Amman-Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. pol. News

Tue 10-16 OCT. 1995

عمان - الاردن

رقم العدد «٥٦»

السنة الثانية

اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ١٠-١٦ تشرين اول ١٩٩٥

في اربد .. حاولت الصاق التهمة بزوجها :

قتلتها أمها!!

في عجلون :

تعيش في كهف منذ «٤٠» عاماً



هذه المرأة تنتظر «الإعدام»

قصة شجرة البلوط التي يحج إليها الناس

عمان - الاردن

الثلاثاء ٣ - ٩ تشرين اول ١٩٩٥

حوادث الساعة

نجمة (ايه - ...) تعرت من الادمان



بالجمال ...

كارين مولدر تعيش كالملوك



تعد كارين مولدر واحدة من اشهر العارضات في العالم واعلاهن اجراً، ويتم اختيارها سنوياً لعرض أخر فنون المصممين المشهورين وذلك بغية عرض موديلاتهم.

ولدت في قرية هولندية صغيرة تقع خارج مدينة «هوغ» قبل خمسة وعشرين عاماً، والدها يعمل مفتش تاكسي ووالدتها ربة منزل كرست حياتها من اجل ابنتيها كارين وساشاكا.

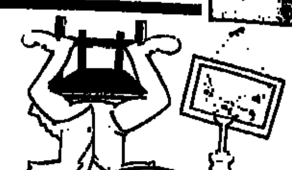
تقول كارين « عندما كنت في سن السابعة عشرة قرأت اعلاناً في مجلة هولندية حول مسابقة لاختيار ملكة جمال وكنت معجبة في هذا العالم ودخلت المسابقة وتم اختياري كاجمل فتاة في المسابقة، وفي عام ١٩٨٦ حصلت على الجائزة الثانية في مسابقة اجرتها وكالة ايليت الايطالية لاجمل عارضة، وبعد عام كنت اعمل الى مصاف عارضات الازياء الشهيرات في العالم.

وتقول كارين : الجانب الصعب في حياتي كثرة التجوال حتى انني لا اتمكن أحياناً من رؤية اصدقائي او والدي الا نادراً، حيث اعيش في موناكو وتقول انها تبدو كسندريلا تعشق الرقص والمتعة دائماً، بقي ان نذكر ان محبيها يقولون عنها انها تعيش كالملوك.

وهذه لقطات مصورة من حياتها



هذا من اعلانات



الجنون فنون

سم .... سار

● حينما ترتفع الاسعار للفواكه والخضار ويتخوزق المستهلك ويخرب بيت المزارع في الاغوار فهذا ليس سراً من الاسرار لان الذي يأكل البيضة وقشرها هو السمسار...

حمام الهنا

● حينما يكون شباك الحمام مفتوحاً، والابواب تالفة والمنافع مدمرة والحنفيات خربانة والدش مخلوع والمياه بركانية.
حينها نضمن نزلة صدرية مؤكدة والسعر خمس دنانير لكل ساعتين فماذا نقول سوى الاغنية المشهورة..
«الملمت قلبي قسـومي استحمي»
ويا سباحة افدي عشاق السباحة قبل ان يصاب الناس بنزلة دباحة.

طيارة

● لقد ثبت بعض سائقي الباصات عندما يتهم اقدر الناس على تجاوز الاشارات الحمراء والسرعة الخسارقة ودعس المواطنين فلماذا لا يتم تحويلهم الى اكاديمية الطيران العالمية...
لانهم طايرون بالفطرة وبذلك يحقق طموحهم للصعود فوق السما... وينجو سكان الارض من الفرق الانتحارية لسواق اخر زمن.
«وطيري ياسيارة طيري من فوق الحيطان وادهسوا للبنت زغيرة رايحة عالدكان».

كل واشبع

عامل محشي بالرز

المقادير

- مدراء مفخفخين
- موظفون متسلقون
- قرارات مزاجية
- عمال مقهورون

الطريقة

● ارفع ساعات العمل حتى ينوخ العمال ثم سلط الموظفين المتسلقين على العمال المطحونين وبذلك نضمن كرسي دوار لا ينكسر وقابل للتجديد، لان الموظفين سوف يهمهم رضاك على حساب العمال وعامل يفوت ولا حد يموت. زد عدد الموظفين الذين يعشقون كتابة التقارير عن العمال من اجل رضاك

وبعدها فصل الثوب كما تريد لمن تريد وارفع من شئت واخفض من شئت وخوزق من شئت.
فانت المدير، وعلى المدير ان يجيد الطبخ والعجن والخبز للتبلي على الغلابا.
اقور قلب العامل مثل الكوسباية واحش روحه برز الذوف على الرغيف.
وضعه على نار هادية حتى ينضج تماماً ويذوب..
وقدمه طازجاً وحط رجل على رجل وضع الباقي بالثلاجة لانه يؤكل بارداً وساخناً وصحتين وعافية

حالة الطقس

● يقول راصدنا الجوي بأن هناك موجات كثيفة من الضباب تغطي مساحة ما بين الخليج العربي واسرائيل ويتوقع البعض شتاء ساخناً اذا ما امطرت في احدى العواصم ببعض الامطار الغير موسمية.
ويضيف راصدنا الجوي بأن الاجواء الشامية تكتنفها رياح تمنع سكون الحالة الجوية بينها وبين جارتها خلف جبل الشيخ ولم تتبدد الغيوم حتى اعداد هذه النشرة.
وتقول الارصاد الجوية الخليجية بأن الجو هناك في غاية اللطف لولا بعض الرياح الساخنة التي تربطنا بالمجال الجوي الكويتي والذي يتوقع ان يكون لطيفاً خلال الايام القادمة.
ويقال ان العواصف الغبارية الصحراوية من ليبيا لا زالت تعفر على حدودها مع مصر بموجات ادمية كثيفة والتي لم يشفع لها حالة الاستقرار الجوية في معظم مناطق الشرق الاوسط.
بينما تكون الحالة الجوية في البحر الابيض المتوسط خالية من العواصف البحرية ويكون الموج هادئاً.
والله لا يجيب مصايب!

كلمة

● السر في اخفاء عمر المرأة هو أن لا يعرف الرجل بأن مدتها خالصة.

حكمة

لا يعرف الاسرار في رفع سعر الفواكه والخضار الا المزارع المطحـون في الاغـوار.

فتوش .... ونتوش

- يا بدي فتوش نفسي بفستان...
شو مساورة دالي والك اه الام مجرتمة.
- بدي اهـ ... بتناول...
انا بحبك هيك يا ماالعطة.
- يعني احلم بفستان جديد، من الماله.
لا... ولك مهو انتي شايفة مش ملاقين نوكل..
- شو يعني بدك اياني اظل مشلحة.
اه احسن، ولا لعاد كيف مدما نخلف يا طرمة

فتح ... علب

- دائماً متشفين ريقي
- وكلما فتحت علبة مرطبات لعلي اربح شيئاً كان حظي - سرابة -
وكانها تذكرني بان شكلي مش شكل واحد بيستاهل جائزة.
ومن كان حظه زفت لا ينعب ولا يشقى.

حدث الساعة

ابن الوزير؟

● لا ندري ما هي الحكمة من الاستمرار في منح خطوط النقل الداخلية عن طريق لجان السير الفرعية في المحافظات، وان كانت بدايات عمل هذه اللجان في السابق مقبولة فإنها الان لم تعد كذلك خاصة وان اللغو قد كثر حول عمل هذه اللجان والذي يتحدث عن الواسطات والمحسوبيات في أعطاء ملكيات خطوط النقل المختلفة التي تمنح مجاناً وبدون مقابل «معروف» وتصبح بعد ذلك ذات قيمة مالية في يد المالك الجديد اضافة لما تدره من دخل (بدون حسد).
ومناسبة اثارة هذا الموضوع الان هو قرارات لجنة السير الفرعية مؤخراً في اربد والذي تبين من خلال مراجعتها انها منحت عدداً من اقرباء بعض المتنفذين (نواب) وغير ذلك خطوط نقل جديدة علماً انه وحسب المعلومات ان اقارب هؤلاء انفسهم لهم خطوط باصات باسماء زوجاتهم وابنائهم ... الخ.
والمصيبة التي يتحدث فيها الناس الان هو ما يشاع من ان الخطوط تمنح ضمن الية المعرفة والمحسوبيات والطرق الملتوية. ومن المعروف ان الامر قد يكون غير ذلك، ولكن ما تجري ملاحظته باستمرار هو ان هذه اللجان تمنح في كل مرة لذوي المسؤولين او المسؤولين انفسهم حقوقاً قد تكون للاخرين. لا احد ينكر ان ذوي المسؤولين هم من ابناء هذا الوطن ولكن هل هم الاحق في الخطوط التي يمتلكونها ؟ قد يكون ذا جدوى الغاء احتكارات النقل وترك الباب مفتوحاً لمن يرغب بتسيير باص على اي خط يريده وترك المنافسة حرة وبما ينسجم مع القوانين المرعية ونعتقد ان هذا الامر ينسجم مع التوجهات الاقتصادية للاردن ويشجع على كسب الاستثمارات الجديدة ايضاً وبنفس الوقت نلغي نهائياً (القيل والقال) عن منح الخطوط بالطرق الملتوية وغير الملتوية. وحتى يتأكد المسؤول الاول المعني من قضية منح الخطوط لذوي المسؤولين فما عليه الا مراجعة القوائم الموجودة حتماً في الوزارة المعنية، والامل معقود على تخليص ملكية الخطوط من القيمة النقدية لانها تمنح في الاصل مجاناً.

نقتل

● مالك يالوح واقف على دوار المدينة.
- بستنا برحمة الله وياض المؤسسة.
● هلا هلا كنك مش سامع يالوح انها مقبعة مع المكانيكية في المؤسسة وانهم هم صاروا بدهم تصليح اوضاعهم.
● يعني شوبدك اعمل .. امشيها مشي
- لا يا روح امك، انصب خيمة واقضي باقي هالصيفية استنا تنحل المشكلة اللي ما إلها حل بلكي نقلوك على نقالة..
«ول .. ول، ول ... دنيا كلها خربانة».

تلف ... يزيون

- قال الستلايت للتلفزيون طز عليك ..
- قال التلفزيون للستلايت يا حيف عليك ..
انا ما شي ودارج حسب ما يطسوني من برامج.
ولا الحق علي من عاتبه اوعاتب في الداخل والخارج.
- قال الستلايت ليش برامجك كلها نكد وبكاء ومصايب وكرة قدم.
- بكى التلفزيون وقال رقصني يا جدع وبرامجنا مثل رش الودع.

علامات الباعة

● اذا عم الطفر وارتفع سعر الزفر واضحى الموظف حراثاً بلا وفر. فإن القيامة قائمة ولا مفر.

اكبر زهرة في العالم

● تعتبر زهرة «مور بوكالدس تيتانيوم» اكبر زهرة في العالم وهذه الزهرة مزروعة في حدائق غرب مدينة جاوا الاندونيسية.
«والغريب في هذه الزهرة انها تتفتح كل اربع او خمس سنوات وتمتاز بشذى عطري اخاذ، وجلبت للمرة الاولى من غابة سماترا التي تقع في غاديا.

الاسعار PRICES
الاردن ٣٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ليرة، العراق ٢٥٠ فلس، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم
Austria 31 shh, Belgium 17 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

الجنون

أعرب مايلي

رابين لن تعود لحدود ٦٧

(را) هو حرف جر ومجرور للتوقيع على السلام للترقيع للخارطة العربية حسب ما تريده إسرائيل. واللي مش عاجبه يطق.
(بين) إنقلع من وجهي. ويقول بعض النحاه السلميين بين يغشاك ما أحلاك وقد قال بعضهم بأنها رمز الموت للنخوه أو للانسان. أو فراق عزيز.
ولا أراكم الله مكروه بعزيز لديكم
(لن) هي حروف نافية لكل ما قيل إذا ما تعارض مع أمن اسرائيل وامريكا، ويصفها بعض النحاة بأنها من أخوات فن وسن والله أعلم بالمسنونين فيها.
(تع) مختصرة للنفي في الصحف وغيرها بينما يقول النحويون لماذا لا يموت الا الوجيه الفاضل. لهذا يقترح البعض إلغاءها لأنها تساعد على الكذب.
(ود) هو خازوق من حديد أو خشب تدق في مؤخرة الشيء الذي يراد تثبيت حدوده.
(لـ ح) مختصر لكلمة لملحتي ولا لملحتو ما بيتلحلح. وهي للملحة وغسل الأوساخ التي لا تزول إلا بالمساحيق الأمريكية لأن مصدرها الأصلي أمريكي الصنع (ولع) تعني طلب وكرر الطلب حتى ناله غصباً وقهراً.
(ود) هم الشعوب التي لا يحبهم اليهود وقد وصفهم بعض العرب بأنهم نفايات آدمية لتشربهم بنفس الفكرة التي يقولها اليهود.
(٦٧) رقم شؤم وعار ووصمة لا تمحى في تاريخ العرب والانسانية.
وشلوم ما شلوم خا. عليكم ورحمة الله وبركاته حبيباتي القراء.

أغنية الأسبوع

قـالي تع واعمل كـاتب
واتغدى منسف أرانب
قلت دشر هالأحلام
محسوبك حاضر غايب
(حلولو يا أبو العناكب)
روحي بتطلع عالمكشوف
من روتين المحاسب
ويتوهمني باكل كثير
شدنا اللبن الرايب
(حلولو يا أبو العناكب)
وظيفة بدها وساطات
وانا مش لاقي نسايب
لا تواعدني باكل كثير
والبلية من جسمي دايب
(حلولو يا أبو العناكب)
قلت أصلح بوابير
راسه خسريان وهايب
هالوظيفة حلوة كثير
والبزنس كله مواكب
(حلولو يا أبو العناكب)

هلوسات أبو السعيد

جلس أبوالسعيد على مصطبة البيت وهو ينتظر بفارغ الصبر حضور أم السعيد ومعها خبز الطابون. فإذا به يرى ابنة الجيران (تعرج على أم السعيد قائلة لها «شلوم» ام سعيد. فقفز أبوالسعيد فمه من الدهشة ظاناً بأن إبنة الجيران تشتم أم السعيد.. فصرخ قائلاً:
● ولك يا طرمة، وحده بتيله زساكته شوكلاب الخراكير اكلو لسانك!!
- لـه يا أبوالسعيد، هاي بتقولي سلام عليك.
● والله وهلا، شو صايره تحكي بلسان العصفوري يا مقلعطة، والا النسوان إخترعولهن لغة خاصة للتآمر على الزلام.
- يا أبوالسعيد، مهو من يوم ما اجانا الاتفاق صار لازم لولاد يتعلموا إنكليزي، وفرنسي والماني وعبري كمان.
● ليش يا جريا، صارت المانيا وبريطانيا وفرنسا واليهود يحكوا عربي؟
- لا يا رجال بس هالك عشان نكون مثقفين ونعرف نحكي مع السياح.
● طيب وين الحكي تبعنا نرميه؟! بالمزبلة طيب وتاريخنا وحضارتنا ولك كيف بدي أحكي معك؟ وكيف بدنا نربي لولاد مالها لغتنا.؟
- يا زله اي هو انا إللي حكيت هالحكي؟!
● طيب لما يلعوج لساننا وينبطل نحكي عربي ولك كيف بدهم يالتقا بالقدس؟ وكيف بدنا نصلي؟ نجيب مترجم مع الامام؟! وكيف بدي أسمي عليكي؟ أصير أقول (يا ماي جاد) تخرب بيت أم سعيد المهلوبة؟
- والله يا ابوالسعيد إذا بتطول لسانك علي لاحرد على دار أبوي، وهسة بدي أعرف شوحكيت، وشوسبيت علي بالافرنجي؟!
● أنا قلت يا رب يا الهي - تخرب بيت أم السعيد.
- هيس هاي مش مسبه.
● شايفه كيف قاعدين بيخربوا بيتنا، قالوا طبعوا، طبعنا، قالوا إخرسوا خرسنا. قالوا وقعوا وقعنا قالوا موتوا من الجوع متنا، وبعدين بهالمثله تبع ليبيا سلقنا وسلق أولادنا بالصحراء، وأكلنا هوا..)
وسكتنا تنشوف، وأمريكا بدها إيانا نصير عبرانيين واليهود بدهم يانا عبيد، طيب على الطلاق ما بخلي واحد من هالقواريط يدرج مالمرة من أولاد هالأرملة اليهود بيحكوا عربي، ما داموا بدهم يخلونا نحكي عبري.
- يا إبن الحلال هاي ثقافة.
● شو يا مقلعطة، ثقافة، ولك إنتي خوتة ومجنونة ويصير لسانك اعوج انا اي انا مش عارف أعيش معك هيك وعلي الطلاق منك، فشلتيني ما بدي تلبسي سروال بكيني وتحكي عبري.
قومي فزي جيبي هالخبزات من الطابون انحرقن. قال ثقافة قال وهيك ثقافة.
(أوه جاد وت شل اي دو)

خسرنا .. وانتهى المشوار!

مظهر السعيد .. لاعبونا لم يتعلموا أصول الكرة ..!!

** خسارة جديدة مني بها منتخبنا الأولمبي امام منتخب قطر قضت على أي بصيص من أمل ليس لبقائنا في فلك المنافسة التي خرجنا منها ونحن نلعب على أرضنا وبين جمهورنا .. ولكن على الأمل بأن يتخلص لاعبونا من الشد العصبي الذي رافق اداءهم في عمان

ويقدموا اداءً مقنعاً يغيروا من الصورة التي ظهروا عليها في لقاءاتهم السابقة ويوقفوا مسلسل الخسائر التي منيت بها كرتنا الأردنية مؤخراً .. الا انهم رفضوا «تصديق» أنفسهم حتى وهم يتقدمون في الدقائق العشر الأولى من المباراة بهدفين لابو هنطش دون مقابل قبل أن يتخلوا عن فوزهم بكل سهولة وأخطاء قاتلة من دفاعنا المرتبك .. وحارسنا المهزوز والذي لا ندري لماذا أصر مدربنا على اشراكه في تلك المباراة رغم أن الحارس تركي أبلى بلاءً حسناً أمام المنتخب العراقي ولا يسأل عن الأهداف الأربعة التي طرقت شباكه!!!

وداع

** عموماً .. انتهت مهمتنا الآن وودعنا التصفيات بخسائر ثلاثة وتركنا المنافسة لمنتخبي العراق وقطر .. فهما الأجدر والأقدر على تمثيل الكرة العربية بغض النظر عن هوية الفريق المتأهل .. رغم أن منتخبنا لازالت له مباراة أخيرة امام المنتخب العراقي في بغداد قد تحدد نتيجتها مصير الفريق المتأهل فيما لو انتهت مباراة المنتخبين القطري والعراقي بالتعادل فيصبح امل الأخير الفوز على منتخبنا بأي نتيجة ليتأهل باعتبار ان فارق الأهداف يميل لصالحه اذا لم يتمكن من تحقيق الفوز على الفريق القطري وهو يلعب امام جمهوره يوم الجمعة القادم ..

من المسؤول؟

** لكن هل كان منتخبنا الأولمبي المكون من مجموعة مميزة من اللاعبين الموهوبين يستحق ان يكون جسراً تعبر عليه المنتخبات الشقيقة بكل سهولة لانتزاع بطاقة التأهل للدور الثاني..؟ هذا السؤال بحثنا عن اجابة شافية له خصوصاً وان الجهاز التدريبي لمنتخبنا الأولمبي توفرت له فرصة طيبة لإعداد المنتخب وهو الشيء الذي لم يحصل من قبل .. فقد لعب فريقنا اكثر من (١٥) مباراة ودية محلية وخارجية وتنقل بين سوريا وروسيا وتايوان ولبنان وصرفت عليه آلاف الدنانير .. ومع هذا ظهر فريقنا بصورة مهزوزة فاجأت جمهورنا وكل المهتمين الذين كانوا يتوقعون ان ننافس الفرق الشقيقة ونقارعها على ارضنا أقل تقدير إلا أن هذا لم يحصل رغم تأكيد الجهاز الفني في كل مناسبة على كفاءة لاعبينا ووصولهم لأعلى درجات الاستعداد..!!

أين الخلل؟

** الآن وبعد ان انتهى الحلم .. وبتنا امام الواقع الحزين لكرتنا التي لم يعد لها هوية لا عربياً ولا اسيوياً .. نعود للسؤال لماذا خسرنا؟ والى متى سنبقى نتجرع الهزائم في كل مشاركاتنا؟ وكيف السبيل لإعادة البريق والهيبة لكرتنا التي ورغم عراقتها الا انها لا زالت تراوح مكانها دون ان يكون لها اي حضور؟!!

** مظهر السعيد، احد كبار مدربينا .. عاش معاناة الكرة الأردنية من خلال عمله مدرباً لمنتخباتنا الوطنية وللعديد من فرق الاندية المختلفة سابقاً يشخص حالة منتخبنا الاولمبي ويضع الحلول فيقول: «كنت أفضل شخصياً أن يوقف الدوري ويتفرغ المنتخب لمدة (٤٠) يوماً اضافة الى التصفيات وفي تلك الفترة كان من الممكن ان يلعب مباريات تجريبية عديدة ويدخل بعدها الى التصفيات بعزيمة اكبر .. واعتقد ان المنتخب ضاع ما بين الأندية والاتحاد .. وهذا ساهم بزيادة الاعباء التدريبية على اللاعب الذي تشتت ذهنه بين فريقه والمنتخب .. ويضيف .. كان على الجهاز التدريبي ان يرفض العمل بالأجواء غير الصحيحة لأن الكل في النهاية يتهرب من المسؤولية التي تقع على رأس المدرب .. أما عن مستوى المنتخب الحالي فانا اخالف وجهة نظر الكثيرين .. فالمنتخب الحالي فيه من المشاكل الفنية الكثير وهو بحاجة الى سنوات لتطويره لان الخامة من بدايتها لم تهيأ في الأندية بالظروف الصحيحة .. واللاعبون لم يتعلموا اصول كرة القدم في انديتهم فتجد اضعف المدربين يتولون قيادة فرق الناشئين .. مع ان الأمل ان يكونوا من اصحاب الخبرة والباع الطويل حتى يكون الأساس صحيحاً .. اما عن مسؤولية الجهاز الفني عن النتائج فأعتقد ان تشتت اللاعب كما ذكرت لم يعط الوقت الكافي للمدرب لعلاج الأخطاء الدفاعية التي كانت بادية للجميع وخصوصاً في عملية التغطية وعدم استقرار المنتخب على تشكيلة ثابتة .. ثم عدم وجود مدرب متخصص لحراس المرمى وارى أن على أي مدرب في المستقبل ان يفرغ اللاعبين تفريغاً كاملاً لأنه في النهاية وحده الذي يدفع ضريبة تصديه للمسؤولية وان كانت برأيي يتحملها الجميع..!!

منتخبنا الاولمبي .. اعداد طويل .. ونتائج غير مقنعة

ما هي الحلول؟

أما عن الحلول المقترحة للنهوض بالكرة الأردنية فيقول المدرب مظهر .. الوضع الحالي هو امتداد لتركيبة الماضي الخاطئة والمتمثلة بعدم وجود استراتيجية حكومية لدعم الرياضة وخصوصاً كرة القدم .. والتي تتطلب تهيئة المناخ التدريبي والدعم المادي للأندية بعد أن تلاشت الرياضة المدرسية .. من اجل وضع اسم الأردن على الخريطة الدولية بشكل يتناسب مع ما حققه من انجازات عديدة على جميع الصعد .. فالأندية هي العمود الفقري لأي منتخب وتستمد قوته من قوتها وضعفه من ضعفها. ويجب توفر المنشآت التدريبية لأنها العامل الأساسي التي تتشكل من خلالها زهور الغد من الناشئين اضافة الى توفر الاجهزة الفنية لتلك الاعمار الصغيرة من ذوي الخبرة الميدانية والتربوية فهذان عنصران هامان للتعلم والتطور وبجانب ذلك جهاز طبي يتابع برامج التغذية والاصابات .. مع ضرورة تهيئة ظروف الاحتكاك المستمر لتلك الأعمار بدون كلل أو ملل وهذا يتطلب دعماً حكومياً متواصلاً للأندية والاتحاد للوصول الى نهضة كروية ما دمنا نمتلك الطاقات البشرية الهائلة من تلك الأعمار الصغيرة .. عندها نستطيع الاجابة على السؤال الملح متى تنهض كرتنا من سباتها..؟!!

بلاوي ..!!

يقال ان الوفد الاداري لمنتخب الكروي للناشئين الذي عاد مؤخراً من مشاركته الفاشلة في قطر وخرج منها بخسائر «مهولة» كان اشبه (بعصبة) الفور .. فما ان وصلت البعثة الى قطر حتى انشغل هؤلاء بمهمة التعرف على معالم البلد .. والاهتمام بالتسوق .. ولم يعيروا اي اهتمام للاعبين الصغار الذي كان من الممكن أن يتوجهوا الى مكان يريدونه دون ان يجدوا أي رقيب .. ورغم الرحلة التي نظمها المرافق القطري لمنتخبنا لم يتنازل اي اداري على مرافقة الـ (١٨) لاعباً الذين ذهبوا بالرحلة لوحدهم .. ولو حصل لهم أي مكروه لما عرف بهم احد ..!!

الى جانب ان التشجيع والدعم المعنوي لم يتوفر لهم لهذا كانت الخسائر تتوالى .. بل عكس الكرة «حسدهم» احد الاداريين وهم يتناولون الطعام بقوله .. (كلوا الله لا يرد لكم شاطرين تنقلبوا) ..!!

وهكذا نقدم عينة من «بلاوي» وفودنا في الخارج .. صحيح انها جاءت متأخرة بعض الشيء لكننا اردنا ان نعرضها حتى ينتبه المسؤولون عند تشكيل الوفود الرياضية التي في العادة يصحبها الكثير من المجاملات دون النظر للاعتبارات الأخرى التي أهمها ان رئيس الوفد او الاداري المرافق هم واجهة البلد في الخارج فالاختيار يجب أن يكون للأفضل ..!!

باسم تيم .. حراسنا ينقصهم الكثير ..!

هل ساهم ضعف حراسة مرمى منتخبنا الأولمبي الواضح في الخسائر القاسية التي تعرضنا لها؟ وهل أصبح وجود مدرب حراس متخصص مطلباً ضرورياً بعد أن شاهدنا العديد من المنتخبات تهتم بوجودهم وآخرها منتخب العراق الاولمبي الذي استعان بخبرات حارسه الدولي القديم فتاح نصيف .. ولماذا تجاهل الاتحاد وجود هذا المدرب؟ رغم ان لدينا حراساً قدامى اصحاب خبرة منهم «باسم تيم» حارس الوحدات ومنتخبنا الوطني السابق الذي يؤكد ان لدينا خامات جيدة في حراسة المرمى لكن بشكل عام حراسنا ينقصهم التمركز السليم امام [illegible]

حتى ان حارس مرمى مباراتنا الأولى امام قطر لم نشاهده يوجه المدافعين ..! وهذا يؤكد ضرورة وجود مدرب متخصص لحراس المرمى .. ورغم انني عرضت التدريب مجاناً شعوراً مني بواجب خدمة الكرة الأردنية من خلال تدريب حراس المرمى الذين هم بحاجة لخبرات فن سيقوم الا انهم طلبوا مني المساعدة بشكل غير رسمي ..! وانا بالطبع لم أقبل الا بتكليف من قبل ادارة الاتحاد. انني شاركت بدورة التدريب التي اقيمت في عمان وحصلت فيها على المركز الأول مع كتاب توصية من الاتحاد الاسيوي يؤكد كفاءتي ومع هذا تجاهلوا أهمية وجود مدرب لحراس المرمى رغم ان كل فرق الأندية والمنتخبات اصبحت تجلب حراس المرمى القدامى للتدريب لما لهذا المركز من أهمية على مسيرة أي فريق

بأقلام القراء

الكرة الأردنية ... يا ناس أغيثوني

الكرة الأردنية كان لها حضور طيب وايجابي في المسابقات الكروية العربية والأسيوية حتى الماضي القريب، لكن في أيامنا التي نعيش تبدلت الصورة تماماً، حيث اصبحت منتخباتنا وفرقنا تترنح من هول الهزائم الكروية.

ان لعبة كرة القدم في الأردن، تستنجد اصحاب الشأن وتطلب اعادة النظر في مستقبلها الغامض، وتحث اصحاب القرار على تحمل المسؤولية تجاه اللعبة الشعبية الأولى في الأردن، لترجو مزيداً من الاهتمام والرعاية، ومعنى هذا اننا جميعاً معنيون بوضع النقاط على الحروف، ومن خلال صفحات جريدة حوادث الساعة الغراء، اطالب اتحاد كرة القدم الموقر، ان يوظف خيرة الخيرة من الكفاءات التدريبية ذات الخبرة الواسعة، الحريصة على سمعة كرة القدم الأردنية بجميع إمكانياتها تحت تصرف مختلف المنتخبات الوطنية، حتى يتم اعداد وصنع منتخبات قوية، قادرة على المنافسة لا المشاركة، عندها فقط نفاخر بمنتخباتنا الوطنية، والا فان لعبة كرة القدم عندنا ستظل ارتجالية وفي مهب الريح بسبب عدم التخطيط والاعداد الجيدان.

بسام خالد محمد الحاج - الزرقاء.

* خلاص .. حرام .. كفاية

.. عذراً لاتحادنا الكروي ولكن ماذا نقول كرتنا على المحك ماذا تنتظر ادارتها في غفوة، لاعبوها يلهثون .. جمهورها يبكي ويعزي لماذا؟ نعم لأنهم يرون الجميع يتقدم ونحن الى الخلف ذاهبون الدوري يرمم ما فقدت ومشاركاتنا الخارجية شأنك اطلع من تحت الجيزه وما علينا وعليكم سوى قراءة الفاتحة على كرتنا الأردنية.

خالد فلاح الخوالده
عوده الخوالده/ بلعما

السنة الكريمة

تأتي السنة الكريمة كل (٢٣) سنة ميلادية، وقد سميت بهذا الاسم لأن شهر رمضان يأتي فيها مرتين في بداية السنة ونهايتها، وقد جاءت آخر سنة كريمة عام (١٩٦٥م) والسنة الكريمة القادمة ستكون عام (١٩٩٧م).

عيينة بن يعمر الايادي

شاعر جاهلي من قبيلة اياد، عمل في بلاط كسرى، عندما عزم كسرى على غزو قبيلته، كتب اليهم قصيدة ينذر فيها قومه وموجهاً لهم مطلعها:

يا دار عمرة من محتلها الجرعا
هاجت لي الهم والاحزان والوجعا

فوقعت هذه القصيدة في يد كسرى فقطع لسانه وغزا اياداً، وقد تجلت في القصيدة روح الشاعر الغالية في حبه وولائه لقومه، وتجربته في الحرب والسلم ووصف للرجل الذي يصلح للقيادة في زمن الحرب.

بحر الاسبوع

جمال الشواهين

قرارات الحكومة

حكومتنا عاطفية جداً وتتعامل مع القرارات الصادرة عنها بمنتهى البساطة والاريحية، وبإمكانها ان تتراجع عنها أو تجمدها أو تعدلها، وهي قادرة دوماً على اعطاء التبريرات امام كل حالة.

وقرارات الحكومة هذه التي تتعرض للايقاف او التجميد او التعديل هي دوماً ارتجالية وبدون دراسات مسبقة والا لما كانت تعرضت الى ذلك، واخر قرارات الحكومة التي اصابتها عاطفة الحكومة هو قرار تصويب اوضاع العمالة الوافدة الذي «زمرنا وطبلنا» له واعتبرناه ان القرارات الجريئة ذات الطابع السياسي والاقتصادي التي قد تعيد للاردن بعضاً مما خسره على المستويين السياسي والاقتصادي.

ولم يمض طويلاً من الوقت حتى طالعتنا الحكومة بتمديد المهلة التي منحتها للعمالة الوافدة حتى تصوب اوضاعها واستفادت من عبارات «اولاد العم» القول ان التواريخ ليست مقدسة وبررت ذلك باقتراب موعد المؤتمر الاقتصادي المزمع عقده في عمان وهذا الامر الذي لم يقنع احداً ويؤكد ان للحكومة اسبابها غير المعلنة في «الغاء» قرارها الخاص بالوافدين وانها لن تتجرأ على تسفير المخالفين بأي حال من الاحوال كما يبدو حتى الآن. ولا ندري اذا كانت حكومتنا قد تأكدت من ان المسافرين الاردنيين قد تخلصوا من المضايقات التي يتعرضون لها على الحدود المصرية والتي تبدأ من تأخيرهم في الدخول الى اراضيها وحتى اعادتهم ومنعهم من الدخول نهائياً اليها وهذا كله دون اسباب حقيقية وتحت حجج واهية وكذلك ما اذا اطمأنت الحكومة على اوضاع الأردنيين المسجونين في مصر لاسباب مختلفة وانهم يحظون بحقوقهم هناك حتى تعيد النظر السريع جداً في قرارها حول العمالة الوافدة.

من المفيد للحكومة ان تعد تقريراً مفصلاً عن اوضاع الجالية المصرية هنا في الأردن وتبيان ما يتمتعون به هؤلاء من احترام وتقدير وكيف ان غالبيتهم يشاركون اصحاب العمل هنا لقمة العيش التي يحضرونها لهم من منازلهم الخاصة وكيف تسود علاقات الاحترام المتبادل بين الاشقاء في بلد الاشقاء وارساله بالتالي الى حكومة مصر لتطلع على حجم الفارق المذهل بين اوضاع ابنائهم في الاردن والدول الأخرى بما فيها تلك المجاورة لهم حتى تعيد مصر من جانبها النظر في الاجراءات التي يتعرض لها الاردنيون هناك.

لتمهل الحكومة المخالفين حسب ما تراه مناسباً ولكن عليها ان تتأكد اولاً ان الاردنيين يحظون بنفس التسهيلات، وبغير ذلك سنبقى «الحيطة الواطية» التي يتعربش عليها الصغار والكبار.

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا مواقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. لنقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضوئنا.. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز ايضاً كلي.

الوزير محيي الدين الحسيني لـ «حوادث الساعة»

رغبت ان أصبح امبراطوراً

اعمل سائقاً لزوجتي واولادي وطعامي المفضل العدس

ضيف زاوية اعترافات لهذا الاسبوع وزير الاتصالات الاسبق السيد محيي الدين الحسيني الذي تقلد منصب الوزارة مرتين وبين الوزارتين عمل سفيراً في الكويت وايران اضافة لعدة مناصب ادارية اخرى حوادث الساعة قلبت معه اوراق الماضي وخرجت بهذا اللقاء

ماذا يقول معالي محيي الدين الحسيني عن نفسه؟

محيي الدين الحسيني، مواليد بيت لحم، تخرجت من جامعة بيروت الامريكية وكذلك من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا، من مواليد ١٩٣٠، انتخبت مرتين لعضوية مجلس النواب الاردني التاسع والعاشر نائباً عن القدس وخلال ذلك وفي شهر ١٩٧٣/٦ اصبحت وزيراً للمواصلات وفي اواخر عام ١٩٧٤، استقالت الوزارة، وشغلت بعدها منصب سفير للدولة في الكويت حتى عام ١٩٨٠، وبعدها عملت سفيراً في ايران وحدثت الحرب العراقية الايرانية، اثناء تواجدي هناك، وعدت الى الأردن بعد الحرب بخمسة شهور ثم عدت الى مجلس النواب بعد عودة الحياة البرلمانية في عام ١٩٨٤.

وفي ٤/٤ / ١٩٨٥ عينت في وزارة دولة زيد الرفاعي الاخيرة، كوزير للمواصلات بعد استقالة الوزارة وبقيت نائباً حتى حل المجلس والآن انا متقاعد.

* *الحالة الاجتماعية؟*

- متزوج وعندي (٣) اولاد، بنتين وولد، ومن الاحفاد طفل وطفلة.

* *كيف بلغت بالوزارة؟*

- الوزارة الأولى أبلغني بها الدكتور سامي جودة، حيث كنت في بيتي، فاتصل بي بالهاتف، للذهاب الى بيت دولة الرئيس زيد الرفاعي حيث تألفت الوزارة، اما في الوزارة الثانية فابلغني بها دولة الرئيس زيد الرفاعي نفسه.

• *ماذا كان شعورك عندما اخبرت بالوزارة اول مرة؟*

شعور عادي جداً، فالامور عندي متساوية سواء كنت وزيراً أو غير وزير.

• *هل احتفلت بهذه المناسبة؟*

- لم احتفل، فهي زيادة مسؤولية والوزارة غرم وليس غنم.

• *هل خيرت بوزارة معينة ام فرضت عليك؟*

- لم أبال أية حقيبة وزارية استلم، ولكنني كنت مرتاحاً في وزارة المواصلات.

• *هل استغلت منصبك لتحقيق مصالح خاصة بك؟*

-الوزارة الثانية طبعاً عملت لي مصالح خاصة بي. ومن الاشياء التي عملتها لي الوزارة. اني كنت ابني بيتاً قبل الوزارة، وطلبت تمديد تلفون لي في البيت، ولم يستجيبوا لطلبي. ولما استلمت الوزارة وعدت في اليوم الثاني للبيت وجدت الموظفين يمددون التلفون لبيتي. بالنسبة لي لم استغل الوزارة وانما مصالحي كانت تتحقق لوحدها. وحتى الآن وبصفتي وزير سابق تتحقق مصالحي الخاصة بسهولة ولوحدها.

• *ماذا يعني لك منصب وزير؟*

- خدمة عامة فقط، فانا لم اكن بحاجة لوظيفة او منصب سياسي.

• *هل الفترة التي قضيتها في الوزارة كافية؟*

- ليس بالنسبة لي والوزارة بشكل عام اذا كان عمرها اطول يقدم الوزير فيها اكثر.

• *هل سعيت للوزارة؟*

لا لم اسع لها، وانما صدفة ولما كنت عضواً في مجلس النواب اختارني دولة زيد الرفاعي لمعرفته السابقة بي.

• *هل تؤمن بالواسطة؟ وهل توسطت لأحد؟*

لا أؤمن بها، ولكني توسطت لأناس وكنت مضطراً لذلك ولكن حبذا لو عشنا في مجتمع خال من الواسطة.

• *لو طلب منك ان تشغل حقيبة وزارية فماذا تختار؟*

اختار المواصلات، لانني اعرفها واستطيع ان اخدم فيها.

• *ما هو احساسك عندما استقالت الوزارة؟*

- ارتحت وذهبت لبيتي، فانتهت بالنسبة لي مرحلة وصارت لاناس اخرين غيري.

• *ما هو شعورك عندما ركبت سيارة الوزارة لأول مرة؟*

- سيارة الوزارة كانت (دودج) قديمة «مهرية»، وسيارتي الخاصة كانت [B.M.W]، وسيارة الوزارة كانت تمشي قليلاً وتتعطل كثيراً فاضطررت لنزع الرقم عنها ووضعها على سيارتي الخاصة.

• *لماذا وافقت على اجراء مقابلة معنا؟*

- اية جريدة ترغب مقابلتي او اي انسان ارحب به واقول له اهلا وسهلا.

• *هل عرضت عليك رشوة اثناء توليك الوزارة؟*

- لا نهائياً.

• *المنصب الذي حلمت به منذ طفولتك؟*

- لم احلم بمنصب معين ولكنني كنت ارغب ان اصبح امبراطوراً.

• *اوضاعك المادية قبل الوزارة؟ وهل تحسنت بعد الوزارة؟*

- اوضاعي المادية جيدة قبل الوزارة، واثناء الوزارة زاد على دخلي راتب الوزارة فقط، لكن مصاريفي كانت تزيد على الايرادات سواء ايراداتي الخاصة والراتب الوزاري، وبالنسبة لي الوزارة لا زادت ولا نقصت مما لدي شيئاً.

• *موقف اضحك الاستاذ محيي الدين؟*

- الشيء الذي يضحكني الان انهم بدهم يصلحوا مؤسسة المواصلات فقرروا ان يكون رئيس مجلس ادارتها وزير المالية وليس اي شخص اخر.

• *الموقف الذي ابكاك؟*

- يوم سقوط القدس.

• *ماذا عملت لأولادك من خلال الوزارة؟*

- لم اعمل لاولادي اي شيء من خلال الوزارة فكان اولادي «سفاراً» في ذلك الوقت.

• *الرياضة التي تمارسها؟*

- السباحة وهي هوايتي ايضاً، وكنت العب تنس ارضي ولكنني توقفت عنه منذ خمس سنوات.

• *افضل طعام تحبه؟*

- شوربة العدس.

• *حلم واقعي وآخر خيالي يدور في ذهنك؟*

- حلم واقعي ان تحل المشكلة الفلسطينية على أقل سوء ممكن للشعب الفلسطيني والامة العربية. فالمستقبل لنا وليس لاسرائيل. اما الحلم الخيالي ان تعود فلسطين لنا حالاً.

• *هل تلقى معاملة خاصة عند قضاء حاجات منزلك؟*

- نعم وهذه الاشياء التي افادتني فيها الوزارة.

• *هل تحب الصراحة وهل تطبقها في تعاملك مع زوجتك؟*

- احب الصراحة واطبقها مع زوجتي ومع كل الناس.

• *هل تشتري ملابسك بنفسك ام انك تترك هذه المهمة لزوجتك؟*

- في اغلب الحالات زوجتي تشتري لي ملابسي، وفي حالات اذهب واشتري لوحدي.

• *مع من تحب ان تشرب قهوتك؟*

- اشرب اول فنجان قهوة في الصباح الباكر لوحدي، واثناء النهار اشربها مع كل الأصدقاء والحبايب.

• *هل غيرت السيارة ام بقيت عندك السيارة القديمة؟*

- باعت زوجتي سيارتي، بعد انتهاء الفترة الوزارية الأولى بعد سفري للكويت، ولم اشتر غيرها، وبعد الوزارة الثانية اشتريت سيارتي وهي معي الآن اشتريتها قبل فترة قصيرة.

• *هل تذهب لحلاق خاص، ام تفضل ذلك لوحدك في البيت؟*

اذهب لحلاقي الخاص «سامي» منذ ثلاثين سنة وهو صديق لي.

• *بماذا تفكر الان؟*

- بأسئلتكم وجوابي عليها.

• *الحب في نظرك؟*

- الحياة كلها حب، وهي بدون الحب لا معنى لها، فالحياة هي الحب نفسه.

• *هل زوجتك تغضب من الضيوف؟*

- لا وانما ترحب بهم وتحبهم كثيراً.

• *هل تحب السفر؟*

- احب السفر كثيراً، وسافرت في حياتي كثيراً، والى دول كثيرة وقبل اسبوع كنت في صقلية ابحث عن آثار عربية هناك، واكثر عاصمة اعجبتني كانت لندن، وباريس.

• *هل لك سائق خاص؟*

- لا وبالعكس فانا اعمل سائقاً لدى زوجتي واولادي في بعض الحالات.

• *مطربك المفضل؟*

- المرحوم عبد الوهاب.

• *اخر هدية اشتريتها لزوجتك؟*

- اخر هدية اشتريتها كانت ساعة، وبدون مناسبة، قبل سنتين وبحوالي (٢٠٠) دينار واكثر هداياي لزوجتي تكون وردة غالية.

• *ما هو احب انسان لقلبك وابغض انسان؟*

- احب انسان لقلبي زوجتي واولادي واحفادي ولا ابغض احداً كانسان.

• *شكراً*

- العفو.

ثقب في الغلاف الجوي

حول الكرة الأرضية غلاف من غاز الأوزون يحيط بهواء الكرة الأرضية، ويلعب معه دور الدرع الذي يحميها من الاشعاعات الشمسية المهلكة.

- والاشعاعات الشمسية تبلغ خمسة الاف مليون اشعاع، يصل منها الى الارض جزء واحد، أما الباقي فيصده غلاف الأوزون.

- ولقد حدث ثقب في غلاف الاوزون نتيجة للتجارب النووية والغازات المتصاعدة من المصانع والتجارب الكيماوية.

- وعندما حدث الانفجار الشمسي في آذار ١٩٨٨ تسرب من ثقب الاوزون اجزاء بسيطة من أشعاعات الشمس القاتلة واثر ذلك على انظمة الاتصالات والمواصلات وخطوط النقل الكهربائي وعلى انظمة الكمبيوتر، واحدث ذوبان الثلوج في أماكن لم يعهد ذوبان الثلوج فيها من قبل مثل سيبيريا إن الاخطار القادمة التي يمكن أن تدمر الحياة على الأرض متوقعة اذا ما اتسع ثقب الأوزون هذا، نتيجة لاستمرار التجارب النووية وازدياد التفاعلات الكيماوية وانتشار الابخرة المتصاعدة من المصانع والطائرات والسيارات .. الخ.

امارة ليشتنشتاين

تقع هذه الامارة بين النمسا وسويسرا في وادي الراين جنوب بحيرة كونستنس الكبير، وهي دولة صغيرة ذات سيادة بها ٢٥٠٠٠ نسمة ومساحتها ١٥٧٠ كم وعاصمتها فادوز.

لهذه الامارة الاوروبية امير ومجلس منتخب وهذه الامارة شديدة الارتباط بجارتها سويسرا، وهما تشتركان في نفس التنظيم المالي والجمركي والبريدي.

يعبر اليها السائح بكل حريته من سويسرا لأنه يخضع لمراقبة الجمارك عند انتقاله الى النمسا. الصناعيون الاجانب جعلوا من هذه الامارة مقرهم الاجتماعي نظراً للتشجيع والتسامح في النظام الجبائي فيها وهذا اسهم في ازدهار هذه الامارة.



في اربد رمتها في بئر الست وحاولت الصاق التهمة به

قتلتها امها

كتبت ريما الصمادي

أقدمت أم في الثانية والثلاثين من عمرها على قتل طفلتها التي لم تتجاوز الخمس سنوات يوم الاثنين ١٩٩٥/١٠/٢ وذلك بأن ألقتها في بئر ماء موجود داخل منزلهم في بلدة الحصن بمحافظة اربد.

وكانت (ف.م.ز) قد أقدمت على قتل ابنتها (ر) اثر خلافات عائلية بينها وبين زوجها (ا.ي.ع) (٣٨) سنة، وخططت لإلصاق التهمة به بعد أن نفذت جريمتها وذلك للانتقام منه غير أن تحقيقات الشرطة أفشلت مخططها بعد أن ثبتت براءة الزوج.

الجريمة

● فبعد خروج زوجها من البيت مباشرة في ذلك اليوم قامت باغلاق الأبواب واطفاء الانوار حيث يعمل الزوج خلال الليل في احد المقالع، وبعد ان اطمأنت ان كل الجيران ذهبوا في سبات عميق، قررت تنفيذ جريمتها، حيث توجهت الى المكان الذي تنام فيه «ر»، وحملتها بين ذراعيها وتوجهت بها الى البئر الواقع في زاوية المطبخ، حيث وضعتها الى جانبه ثم قامت بفتحه وفي تلك اللحظة نظرت اليها ابنتها التي استيقظت من نومها ونادتها: «ماما، ماما»!! الا ان الأم لم تستجب لذلك النداء، وقامت برميها في البئر، لتلفظ (ر) انفاسها الاخيرة وسط الماء.

تبليغ الشرطة

● وبعد أن نفذت جريمتها عادت الى الداخل وارتدت بقية ثيابها، ثم توجهت بسرعة الى اقرب مخفر شرطة لتتهم زوجها، بقتل ابنتها وفي الحال حضرت الشرطة الى المكان وبدأت تحقيقاتها بعد ان تم انتشال الجثة، كما تم اعتقال زوجها والذي كان متواجداً في مكان عمله بالمقلع.

(البراءة)

● غير ان براءة الزوج ظهرت وأدينت زوجته، بعد أن شهد جاره انه كان معه طوال الوقت، كما شهد المراقب والزملاء الذين رافقوه الى العمل وتواجدوا معه طوال الوقت.. اضافة الى ملابسات أخرى كانت جميعها في صالح الزوج وتدين الزوجة، التي لم تلبث أن اعترفت بجريمتها بعد أن تمت مواجهتها بالادلة الدامغة.

(الزوج: حياة ملؤها المشاكل)

● حوادث الساعة توجهت لمكان الحادث والتقت بوالد الطفلة المغدورة حيث تحدث الينا قائلاً: «تعرفت بوالد زوجتي في بداية الثمانينات حيث دعاني لتناول طعام الغداء في بيته، فالتقيت بـ(ف) واعجبت بها، وما كان مني في اليوم الثاني إلا ان توجهت الى والدها لأطلبها منه للزواج، فوافق من فوره وتم عقد القران دون معرفة أهلي، حيث انهم ابدوا رفضهم لذلك في البداية، لرغبتهم في أن أتزوج من شقيقتها الصغرى. وبعد زواجي منها انجبت لي ابنتي (هـ) (٩) سنوات ثم (أ) (٦) سنوات، وطفلتي الثالثة (ر) (٥) سنوات واخيراً (ج) (٣) سنوات.

وأضاف «لم تخل حياتنا ومنذ بدايتها من المشاكل والشجارات المتكررة، حتى وصلت الامور حداً لا يحتمل عندما ولدت طفلتنا الثالثة (ر) يومها رفضت حضانتها فاضطررت لارسالها الى والدتي لتقوم في تربيتها بعد أن رفضتها امها فبقيت عندها حتى بلغت السنة والنصف من عمرها حيث طلبت زوجتي مني حينها أن اعيدها اليها لتقوم هي بتربيتها وفعلاً اخذتها واعطيتها لها، ولم تكن معاملتها لطفلتها معاملة ام، فكانت تضربها بشكل مستمر، بحجة ان امي لم تقم بتربيتها، وأنها بحاجة الى التربية من جديد، كل ذلك بدافع كراهيتها لأمي».

وتابع في البداية سكنت منطقة الحصن، وبدأت المشاكل بالظهور ولم يمر يوم علينا الا ونتعارك فيه، ومهما حاولت ارضاءها فانها تقابل ذلك بالجحود وعدم الرضى، وقد اجبرتني على تغيير مكان السكن عدة مرات وكان اخرها قبل عشرة ايام حيث رحلنا الى هذا البيت الذي حصل فيه الحادث واستقرينا فيه».

ويقول الزوج: وفي صباح يوم الاثنين ١٩٩٥/١٠/٢، وفي حوالي الساعة الثامنة والنصف صباحاً، قفلت راجعاً من عملي الليلي إلى البيت وفي الطريق مررت بمكتب التكسي الواقع بجانب بيتي، وفوجئت بزوجتي تحضر إليّ، وتخبرني ان احد أولادي مريض، فطلبت منها أخذه الى المركز الصحي، واخبرتني ان ابنتي (ر) لوحدها في البيت، فتوجهت من فوري الى هناك فوجدت (ر) تقف أمام المنزل، وكانت شقيقتاها ما تزالان في المدرسة، فطلبت منها الدخول الى المنزل، وكانت بيدي علبة «سردين» فوضعتها جانباً، واذا بزوجتي تعود إليّ لتسألني: ماذا أحضرت معي؟ فأخبرتها قائلاً: لا شيء، لانني لا أملك فلساً واحداً في جيبي، علماً بأن الخضار بأنواعها والبطاطا والباذنجان موجودة جميعها في البيت فطلبت منها ان تعد الطعام من المتوفر من تلك الخضروات، ولكنها رفضت ذلك بحجة عدم وجود اللحمة في البيت، وعندما أخبرتها أنني اريد ان أنام لم تدعني استريح ولو لدقيقة واحدة فصارت تصيح بي وتشتمني ثم خرجت من البيت، وعندما خرجت لاكيدها، لحقت (ر) بي فأدخلتها البيت ثم ذهبت الى بيت اهلي لأرتاح قليلاً.

(الطلاق)

● ويقول الزوج أنه عاد الى البيت في حوالي الساعة الخامسة والنصف مساء فلم يجدها، عندها طلب من ابنته (هـ) البحث عنها عند الجيران: «حضرت زوجتي ومعها جارتنا التي بدأت بتقديم الموعظة لي، واخذت «تهدي علي»، فأخبرتها ان البيت مليء بالخضار والحاجيات المختلفة، وأن زوجتي ترفض عمل أي شيء من ذلك، وبعد ذهاب الجارة عادت للشتم والصراخ فسمع جارنا صوتنا وحضر الينا ليسألنا عما يجري».

«وعند خروجي اعطاني جارنا ديناراً، حيث توجهت الى السوق واشتريت «مرتديلا ولبن» وعدت الى البيت لأضعها أمام زوجتي واطفالي، إلا ان زوجتي رفضت تناولها، فعمدت الى فتح علبة «السردين» التي احضرتها، ووضعتها أمام ابنتي (ر) لانها تحبها فما كان من زوجتي الا أن ركلت علبة السردين بقدمها من أمام (ر) لكي لا تاكل منها شيئاً.

«خلدت للراحة بعض الوقت، وفي حوالي الساعة التاسعة والنصف حضرت اليّ زوجتي وهي تصرخ وتشتم كعادتها، وبعد ربع ساعة حضر إليّ جاري بعد ان سمع صوت صراخ زوجتي، فسألنا عن السبب إلا أن زوجتي زادت في الكلام فضربتها على وجهها وطلقتها أمام جارنا، وما كان منها إلا ان قامت بتهديدي بأنها ستوقعني بجريمة لا أخرج منها ابداً، واعتقدت انه مجرد كلام لا غير».

(ليلة الجريمة)

● «وفي حوالي الساعة العاشرة والنصف ليلاً حضرت سيارة العمل حيث كان يركب فيها المراقب العام ومجموعة من الزملاء، وجارنا الذي كان معي حيث ركبنا السيارة وتوجهنا بها الى العمل، وحوالي الساعة الواحدة من بعد منتصف الليل فوجئت برجال الشرطة يلقون القبض علي ويقتادونني الى البيت دون أن أعرف السبب، وعندما وصلت رأيت البيت مكتظاً برجال الشرطة، حيث سألوني عن ابنتي (ر) فأخبرتهم أنها موجودة في البيت، عندها أبلغوني بأنني متهم بقتلها من قبل زوجتي».

ويضيف الزوج: «ولكن رحمة الله واسعة، حيث ظهرت براءتي عندما شهد زملائي بتواجدي معهم طيلة الوقت، الأمر الذي أسفر عن الايقاع بزوجتي التي إعترفت بجريمتها».

شقيقة المغدورة

● كما تحدثت شقيقة المغدورة فقالت ان والدها عاد من العمل يوم وفاة اختها ليبدأ هو وامها المسرحية المعتادة في كل يوم وكل ذلك بسبب طلبات الام الكثيرة والتي لا تنتهي، «وكالعادة خرج الجيران على صوتهم وانتهى الأمر بقيام أبي بضرب امي على وجهها فقامت بتهديده. «هذا كله لان والدي لم يحضر لها اللحمة فخرج ابي الى عمله، ونحن دخلنا لننام».

وتقول (هـ) ان امها قامت باغلاق الباب حيث ناموا جميعاً: «وفجأة صحوت على الشرطة في كل مكان في البيت، وحضرت امي الي وطلبت مني أن أخبرهم بأن أبي قام برمي اختي (ر) في البئر، وعندما سألتني الشرطة اخبرتهم أن امي طلبت مني أن اخبرهم ان ابي رمى (ر) في البئر، بعدها اخذوا الماما إلى السجن ونحن أتينا الى بيت جدتي برفقة والدي».

(والدة الزوجة: ابنتي تعاني من الغدة)

● انتقلت حوادث الساعة لتلتقي بوالدة الزوجة (ف) (٦٠) سنة فقالت: «ابنتي منذ صغرها تعاني من غدة درقية في رقبتها وكنا نطالب زوجها بعلاجها الا أنه كان يرفض ذلك، وكان في احيان كثيرة يطلب منها ان تسامحه بكل ما لديها ليطلقها ويتخلص منها، الا انها كانت ترفض ذلك، للحفاظ على اطفالها.

واضافت ان (ف) نتيجة [..] كانت تعاني من احلام مزعجة [..] عندها عقدة نفسية، لتتصرف [..] في احيان كثيرة اضافة الى [..] تعيش حياة بؤس وشقاء [..] حتى انها تطلق منه شرعاً.

وعن الجريمة قالت: [..] الشرطة الينا يوم الاربعاء واخبرونا (ف) قامت بقتل ابنتها (ر) [..] في البئر نتيجة عراك مسبق مع زوجها فتوجهنا لشرطة اربد ليخبرونا [..] علينا مراجعة شرطة الحصن [..] علمنا انها موجودة في مبنى [..] بداية اربد، حيث اخبرونا [..] تعاركت مع زوجها وانتظرت خروجه من البيت فامسكتها ورمتها في البئر.

مثلت الجريمة

● وقد علمت حوادث الساعة ان (ف) قامت بتمثيل الجريمة بمراحلها المختلفة أمام الشرطة، منذ خروج زوجها واغلاقها الباب حتى خروجها من المنزل للابلاغ عن الجريمة والصاق التهمة بزوجها.

وبعد

هذه هي تفاصيل الجريمة [..] ذهبت ضحيتها طفلة بريئة لم تتجاوز الخمس سنوات من العمر ولا بد [..] ان تأخذ مجراها في هذه الجريمة [..] في كل جريمة لتكون عبرة وموعظة.

الزوج

الزوجة

الاطفال الثلاثة الذين نجوا.

الطفلة (ر) وهي في الاشهر الاولى من العمر

(هبة) ٩ سنوات

النوم والسفر

● أجاب أحدهم على سؤال الجغرافيا الذي يقول: سافر من بلد كذا الى بلد كذا واصفاً ما تشاهد.

قال: ركبت القطار من البلاد كذا وعلتني غفوة فلم افق إلا وأنا في بلد كذا.

الحشرة والبحر والجمل

● شجع المعلم التلاميذ على الأسئلة، فتقدم احدهم وكان الغباء يغلف جبهته فسأل:

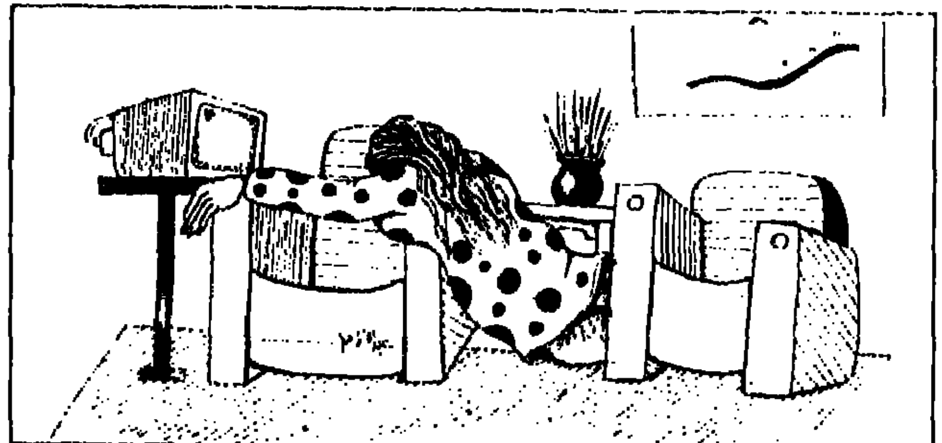
«يا أستاذ ايش اسم الحشرة اللي قد الجمل بتعيش في البحر؟!».



مقتل زوجة رجل أعمال في المدينة الرياضية

عثرت الشرطة يوم (١٠/٤) على جثة لسيدة (٢٥) سنة مصابة بطلقة نارية في صدرها وذلك داخل منزلها بمنطقة حي المدينة الرياضية في عمان.

وتبين أن السيدة وتدعى (ل. ع. ب) قد اصيبت بعيار ناري من مسدس نمرة (١) اخترق الصدر وخرج من الظهر، حيث عثر على ظرف فارغ قرب الجثة، في الوقت الذي كان فيه جهاز التلفاز ما يزال يعمل اشارة الى أن الحادث وقع في نفس الليلة.



● وقد تم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها.

وكان الزوج وهو رجل أعمال قد عثر على جثة زوجته عندما عاد من عمله الى البيت حيث أبلغ الشرطة التي بدأت تحقيقاتها في ملابسات الحادث.

وتشير المعلومات التي حصلت عليها «حوادث الساعة» حول ملابسات هذا الحادث الغامض الى أن نتيجة التشريح أظهرت أن العيار الناري الذي أصاب تلك السيدة انطلق عن بعد حوالي المتر والنصف والذي زاد الغموض هو عدم العثور على المسدس الذي انطلقت منه الرصاصة التي عثر على ظرفها الفارغ قرب الجثة.

وقد رجحت تلك المعلومات أن تكون السيدة قد تعرضت للقتل العمد على يد مجهول ما يزال البحث والتحري جارياً للكشف عن هويته، ولمعرفة الدافع الذي جعله يتسلل ليلاً الى داخل الشقة التي كانت المغدورة تجلس فيها وحيدة، ليقوم بتنفيذ جريمته، مع العلم أن الدافع لم يكن بقصد السرقة حيث أن الشرطة لم تعثر على أية دلائل تشير الى ذلك.

الجريمة

وقد علمت «حوادث الساعة» من المجاورين ان المغدورة قد اعتادت الجلوس وحيدة في شقتها وحتى ساعة متأخرة من الليل نظراً لانشغال زوجها بأعماله الخاصة كونه وكما علمنا احد رجال الأعمال، وهو في انشغال دائم ونظراً لغيابه فترات طويلة عن منزله كل يوم تقوم بإشغال نفسها اما بأعمال البيت أو بالقراءة وغالباً ما تجلس لمشاهدة جهاز التلفاز بحسب افادات الجيران الذين اضافوا انها غالباً ما كانت تشكو من الوحدة والفراغ، وطالما اشعرت زوجها بذلك، لم تكن تعلم بأن نهايتها ستكون في هذه الشقة فقد كانت تجلس كالمعتاد في ساعة متأخرة من مساء الأربعاء الماضي (١٩٩٥/١٠/٤) لمتابعة احد المسلسلات التلفزيونية.

وهي تستخدم جهاز الريموت كونترول لتغيير المحطات محاولة بذلك قتل الفراغ الذي تعاني منه، عندما اقتحم عليها مجهول الشقة واطلق عليها رصاصة واحدة اخترقت صدرها وخرجت من ظهرها ثم ولى هارباً تاركاً اياها جثة هامدة تسبح في بركة من الدماء ولدى عودة زوجها من عمله كالمعتاد اكتشف ان زوجته تعرضت للقتل، فقام على الفور بابلاغ الجهات الأمنية التي هرعت الى مكان الحادث للكشف على الجثة وبعد أن قام فريق المختبر الجنائي بتصوير الجثة وأخذ البصمات ومسح الشقة بالكامل تم العثور على طرف ناري فارغ بالقرب من المغدورة وبعد تحليله من قبل الجهات الأمنية تبين انه يعود الى مسدس نمرة (٧). علماً بأنهم وجدوا جهاز التلفاز لا يزال يعمل، وبعد ذلك بدأت الشرطة بالتحقيق في ملابسات الحادث للكشف عن هوية المجرم الذي ارتكب هذه الجريمة حيث علمنا بأن عدد الذين قام المدعي العام بأخذ افاداتهم بلغ (١٢) شخصاً من أقاربها ومعارفها.

من ناحية ثانية، اشيع ان حالة من التوتر تسود بين عائلتي الزوج والزوجة، حيث قيل ان أهل المغدورة قاموا بمهاجمة المحلات التجارية العائدة للزوج في منطقة الوحدات، كما علمنا ان الزوج المغدورة ما يزال محتجزاً لدى الشرطة للتحقيق معه.

والى أن تتمكن الأجهزة الأمنية من كشف هوية القاتل، فما تزال التحقيقات جارية.

في عجلون

قُتلت خنقاً

وصلت المواطنة (ش.ع.ر) (١١) سنة متوفية الى مستشفى الايمان الحكومي بعجلون يوم الخميس (١٠/٥) حيث تبين انها فارقت الحياة نتيجة تعرضها للخنق من الرقبة بواسطة حبل في منزلها بمنطقة عنجرة حيث باشرت الشرطة تحقيقاتها في ملابسات وظروف الحادث.

● من ناحية ثانية علمنا أن (ش) وهي ام لطفل لم يتجاوز الثلاثة شهور من عمره تقيم مع زوجها (م.س.ز) (٢٣) سنة في بلدة عنجرة، ولم يمض على زواجها سوى العام والنصف، حيث علمنا بأن زوجها قام بنقلها الى المستشفى، وما تزال الشرطة تتحفظ عليه.

«حوادث الساعة» توجهت الى عنجرة حيث التقت مع عم الزوج والذي قال انه كان متواجداً في منزله في حوالي الساعة التاسعة من يوم الخميس، وهو يتناول الطعام، عندما جاءه أحد أقاربه وأخبره أنه عثر على (ش) مغمى عليها، وأضاف أنه توجه من فوره الى هناك غير أنه لم يجد أحداً في البيت، وعندما سأل عن (ش) وزوجها، أخبروه بأنه تم نقلها في سيارة أحد الجيران الى المستشفى «عدت الى بيتي وأكملت طعامي ورحت في اغفاءة أفقت منها في حوالي الساعة الواحدة لتخبرني زوجتي بأن (ش) توفيت، وما علمته فيما بعد أنه تم نقل جثتها من البيت الى مستشفى الأميرة بسمة وقاموا بتشريحها ثم سلموها لوالدها لدفنها.

كما تحدثت والدة الزوج فقالت أن ابنها وزوجته كانا يعيشان حياة هادئة. «أنا أعلم الناس بذلك، لأنهما كانا يسكنان معي في بيتي، لقد كانا متفاهمين وكانا يحبان بعضهما جداً».

وقد علمت حوادث الساعة بأن نتيجة التشريح وفحص الطبيب الشرعي بينت أن (ش) تعرضت للخنق من منطقة الرقبة بواسطة حبل وكانت الدماء تسيل من فمها، وانها كانت وحيدة في المنزل لحظة الحادث.

حيث ما يزال التحقيق جارياً، لكشف ملابسات هذه القصة الغامضة، فكما علمنا فقد قامت الشرطة باحتجاز عدد من الأشخاص القريبين من الزوج للتحقيق معهم وأخذ افاداتهم.

وأشارت المعلومات التي حصلت عليها حوادث الساعة أن (ش) وزوجها رحلا منذ حوالي الشهرين من منزل والد الزوج، وأقاما في بيت مستقل في نفس البلدة، وان ابنها الرضيع أخذه أهل زوجها بعد أن قتلت ليعيش معهم.

الزوجة ... والقتل الغامض

«قتل الحجر»

كان رئيس الامتحان في قيادة السيارات رجلاً بالغ القسوة، وصدف ان رجع الممتحن بسيارته على حجر صغير.

فصاح به: انزل، الحجر قتلته.

شو رأيك اتدرب على ضرب الاختزال او على ضرب جوزي

حلقتان وعصاية

قيل لبدوي كم رقم السيارة التي مرت قبيل حين، فقال حلقتين وعصاية ويعني مئة وخمسة وخمسين.



بسبب اهمال الطبيب

توأم يصابان بالعمى في الخداج

لن يتمكن يزن بسام عبدالفتاح وشقيقته التوأم داليا اللذين لم يتجاوز عمرهما السنة الأولى، من الرؤية بعد الآن وأقصى ما يمكن الحصول لهما من خلال العملية التي ستجرى الشهر القادم هو تمكنهما من رؤية الظلال فقط وهذا حسب رأي الاطباء مؤخراً.

فعندما ولدا في تشرين اول من العام الماضي تم وضعهما في حاضنة الخداج، حيث أن ولادتهما جاءت في الشهر السادس من الحمل، وبالرغم من ولادتهما المبكرة، فقد كانا يتمتعان بصحة جيدة، غير أن «اهمالاً» في احد الفحوصات الذي كان يتوجب اجراؤه جعلهما يواجهان مستقبلاً وعالماً لن يريا منه سوى الظلال.

(الولادة والخداج)

● وتحدث بسام عبدالفتاح والد التوأمين لحوادث الساعة عن ظروف ولادتهما فقال بأنهما ولدا ولادة طبيعية في احد المستشفيات الخاصة بعمان يوم ١٩٩٤/١٠/٦ لكن ولادتهما جاءت في الشهر السادس وقبل الموعد الطبيعي، حيث قام الطبيب المشرف على الولادة بوضعهما في الحاضنات الخاصة بالمواليد «الخداج».

وأضاف أن الطبيب المشرف حدد مدة الاسبوع الأول بعد الولادة كمرحلة حرجة وخطرة في حياة الطفلين، وانهما اذا تجاوزاها فانه يمكن اعتبار أن الخطر قد زال.

وبعد مرور الاسبوع الأول حسب قول والد الطفلين أجرى لهما الطبيب عدداً من الفحوصات وأخبره أن جميع اعضائهما سليمة وتقوم بعملها بشكل طبيعي، غير أنه طلب ابقاءهما في الحاضنات فترة اسبوعين الى ثلاثة اسابيع حتى يكتسبا وزناً يمكنهما من مغادرة الحاضنات والتأقلم مع الظروف الخارجية، حيث أن «يزن» كان وزنه عند الولادة (٨٥٠) غراماً، وكان وزن «داليا» (٧٥٠) غراماً فقط.

الا أن الفترة التي اقترحها الطبيب امتدت الى شهرين، كما أشار والد الطفلين: «كانا يتمتعان بصحة جيدة كما أخبرنا الطبيب، وكما جاء في تقاريره التي كان يكتبها، وأشار في بعضها الى بعض الاختناقات والشردقة أثناء الرضاعة، وهي التي عزاها الى صغر حجميهما، واكد أنها أعراض مؤقتة وغير خطرة».

واكد أنه طلب من الطبيب وفي اكثر من مناسبة افادته فيما اذا كانت هناك أية مؤشرات او احتمالات لاعاقات أو تشوهات خلقية وصحية قد تظهر للطفلين مستقبلاً نتيجة ولادتهما المبكرة، وأن الطبيب كان يطمئنه ويؤكد له بأنه قام باجراء جميع الفحوصات لاعضائهما، وأنها طبيعية تماماً وأن ما ينقصهما هو بعض الزيادة في الوزن: «كان يكرر في كل مرة عبارة أن الأولاد مثل «الذهب»».

ويضيف بأن الطبيب قرر خروج الطفلين من المستشفى يوم ٩٤/١٢/١٠، حيث قام بالتعاقد مع ممرضات متخصصات بالخداج ليقمن بالاشراف على رعاية الطفلين في البيت، بالرغم من تأكيد الطبيب بأنه لا حاجة لذلك حيث أن صحة الطفلين طبيعية وأن الأم وحدها قادرة على رعايتهما.

تقرير طبي يبين سبب «حالة العمى»

(العمى)

وفي يوم ٩٥/١/١ قامت احدى الممرضات - حسب قوله - بالاتصال بالطبيب لابلاغه باصابة أحد الطفلين بانتفاخ وتحجر في أسفل البطن، غير أنه إعتذر عن الحضور وطلب منها اصطحاب الطفل الى احد زملائه، وبالفعل قمنا بنقله الى ذلك الطبيب والذي شخص الحالة بأنها فتق وقرر له عملية فورية، اجرينا له العملية في احد المستشفيات، واعدناه الى البيت وهو بصحة جيدة، وبعد يومين عرضناه على ذلك الطبيب والذي طلب منا ذلك حتى يطمئن على موضع العملية ويجري فحوصات عامة للطفل، وبينما كان يفحص عينيه لاحظ وجود بياض داخل العينين وقرر تحويله الى اخصائي عيون، والذي أبلغنا بدوره بعد الفحص بأن الطفل مصاب بتليف الشبكية نتيجة وضعه في الحاضنة وتعرضه للاكسجين».

ويقول والد الطفلين: «قمنا بعرض الطفل وشقيقته التوأم على عدة اطباء والذين اكدوا أن حالة الشبكية متردية جداً، وأنه لا امكانية لعلاجهما بسبب فوات الأوان. حيث أنه كان ينبغي فحص الطفلين بعد الولادة بأربعة الى ستة أسابيع لتدارك ومعالجة وحماية الشبكية من أية مضاعفات ناتجة عن تعرضهما للاكسجين، وكما أخبرني أحد الأطباء، فإن جميع المعلومات الطبية تحتم ضرورة فحص الأطفال الذين تقل أوزانهم عن (١٢٥٠) غراماً من قبل طبيب عيون بعد «٤ - ٦» أسابيع من الولادة، وخاصة اذا تعرضوا للاكسجين في الحاضنات، وبفترات طويلة».

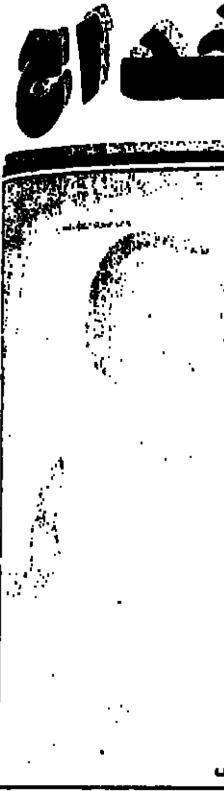
(لن يريا سوى الظلال)

واكد انه عندما قام بمراجعة الطبيب الذي أشرف عليهما وواجهه بحقيقة أن طفليه اصيبا بالعمى بسبب خطئه اعترف الطبيب بارتكابه لهذا الخطأ: «واقترح علي نتيجة شعوره بالذنب أن احضر له تقريراً يقول أن الاطفال لا يمكن علاجهم في الأردن وذلك حتى يتوسط لدى احدى الهيئات لتقوم بالتكفل بنفقات علاجهم خارج البلاد، وبعد أن أحضرت ذلك التقرير، أخذ يماطلني بوعوده اكثر من شهرين قمت بعدها باللجوء الى سمو الأمير رعد بن زيد الذي قام مشكوراً بمتابعة أمر علاجهما في الخارج حيث أمن لهما العلاج في احد مستشفيات السعودية».

«وهناك قررت لجنة طبية قامت بفحصهما أنه لا يمكن علاجهما، وأن أقصى ما يمكن الحصول عليه من خلال احدى العمليات الدقيقة التي قد تجرى لهما هو تمكينهما من رؤية ظلال الأشياء، وليس رؤية الاشياء ذاتها واكدت تلك اللجنة في تقريرها أن حالة العمى تلك ناتجة عن اهمال فحصهما ومعالجتهما بعد الولادة، وأنه كان بالامكان تفادي حدوث ذلك لهما لو فحصا بعد مرور (٤ - ٦) أسابيع من الولادة».

واشار والد التوأم في نهاية حديثه لنا الى أن علاج الطفلين كلفته الى الآن ما يزيد على (١٥) الف دينار بالاضافة الى تكاليف السفر: «وحيث أن نجاح العمليات التي سيتم اجراؤها في نهاية شهر تشرين ثاني القادم لن تعني في افضل نتائجها سوى تمكين الطفلين من رؤية «ظلال» فقط، فان هذا سيعني عجزهما الدائم، وفقدانهما البصر، مما يترتب عليه معاملتهما بطريقة خاصة ووضعهما في مراكز رعاية خاصة بالمكفوفين، وما يعني نفقات اضافية طائلة جداً [illegible] هذين الطفلين العاجزين».

وأكد لنا كذلك أنه قام بتوكيل محام مؤخراً لرفع قضية ضد الطبيب الذي أشرف على ولادتهما وتابعهما في الخداج مدة شهرين، وذلك لتسببه في اصابة الطفلين بالعمى، نتيجة اهماله.



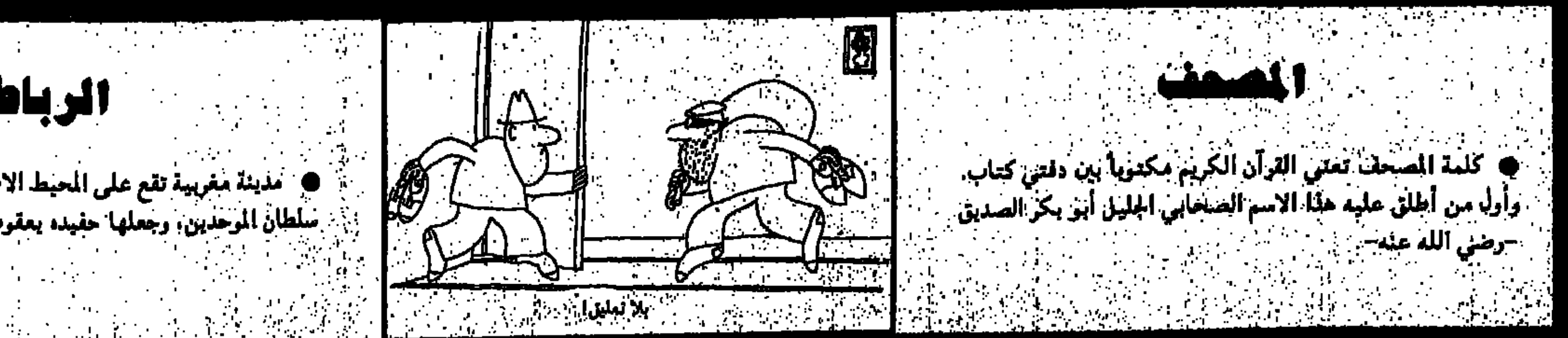
التوأم داليا ويزن.. اصيبا بالعمى

من ينقذ هؤلاء

● «لا اعتراض على حكم الله، وهو وحده سبحانه وتعالى الكفيل بهم ورزقهم عليه..» وبهذه العبارات المتسلسلة عبر أبوهيثم (٦٠) سنة عن ألمه لما أصاب أولاده الثلاثة وشقيقهم وما عجز الأطباء عن تقديم تفسير وعلاج له.

فبالرغم من المراجعات الطويلة والعديدة للاطباء والمستشفيات لم يتبين أي سبب عضوي أو نفسي واضح لحالة التخلف العقلي الذي تبدأ بوادره لدى هؤلاء الاخوة الأربعة بعد سن السادسة ويستفحل مع تقدمهم في السن، حتى لا يعودون قادرين على رعاية أنفسهم.

وكما يقول أبوهيثم فانه الآن في سن الستين، ولا يعلم ماذا سيحل باولاده الذين تجاوز أصغرهم الخامسة عشرة من عمره اذا حدث له أو لأمهم مكروه، ومن سيعتني بهم ويرعاهم، واكد أنه لن يتوقف عن البحث لدى الأطباء عن علاج لهم اذا توفرت له المساعدة والعون من المسؤولين ومن وجوه الخير، حيث أن حالته المادية لم تعد تسمح له بذلك.



المصحف

● كلمة المصحف تعني القرآن الكريم مكتوباً بين دفتي كتاب. وأول من أطلق عليه هذا الاسم الصحابي الجليل أبو بكر الصديق -رضي الله عنه-

بلا تعليق!

الرباط

● مدينة مغربية تقع على المحيط الاطلسي، أسسها عبد المؤمن سلطان الموحدين، وجعلها حفيده يعقوب المنصور عاصمة لملكه.

(العثور على العروس التي اختفت من السلط)

متابعة لما نشرته حوادث الساعة في عددها السابق حول ما اشيع عن «اختفاء عروس في السلط» برفقة ثلاث من قريباتها فقد ترددت اشاعات قوية مؤخراً تفيد بأن العروس وقريباتها قد تم العثور عليهن من قبل الشرطة في مدينة المفرق، وتمت اعادتهن الى السلط.

وكان احد الاشخاص والذي يعرف العروس وقريباتها قد رآهن مصادفة في مدينة المفرق حسب ما اشيع وعندما حاول اللحاق بهن لم يتمكن من ذلك حيث ركبن احدى سيارات التاكسي وانطلقن بها، فقام على الفور بابلاغ دورية شرطة كانت متواجدة في المكان، فقامت بدورها بملاحقة سيارة التاكسي وايقافها، حيث تم اقتياد العروس وقريباتها الى مركز الشرطة ثم قامت باعادتهن في اليوم التالي الى السلط.

وفي السلط، وكما تقول الاشاعات، مكثن في عهدة الشرطة ثلاثة أيام، استدعي أهاليهن بعدها وتم ابلاغهم بالأمر، وبأنهن بررن غيابهن برغبتهن في «تغيير الجو» وشراء حاجيات ومستلزمات العرس من سوريا. في الوقت الذي رجحت احدى الاشاعات أنهن تعاطفن مع العروس التي ترفض الاقتران بعريسها المنتظر. وسافرن معها الى سوريا حتى تستعيد هدوءها.



وتقول الاشاعات أنه تم أخذ تعهد على أهالي العروس وقريباتها في مكتب المحافظ بعدم التعرض لهن قبل تسليمهن لهم، غير أن ذلك لم يشفع لهن عندما عدن من صنوف الضرب على ذمة الاشاعات، والتي قالت احداها أن شقيق العروس أقدم على اطلاق النار عليها، غير أنها نجت من الموت باعجوبة.

مطاردة تسفر عن مقتل طالبة جامعية

اسفرت عملية مطاردة قامت بها احدى دوريات مكافحة التهريب التابعة للجمارك لسيارة مشتبه بها على طريق الديمة باربد مساء الثلاثاء (١٠/٣) عن اصطدام السيارة الفارة بعمود كهرباء وسط احدى الجزر، حيث اصيب السائق وهو طالب جامعي بجروح، في حين توفيت زميلة له كانت تركب معه في نفس السيارة.

وكانت دورية الجمارك قد تلقت معلومات عن سيارة تحمل بعض المهربات قادمة من منطقة الرمثا، حيث كمنت لها على الطريق المؤدي الى بلدة الديمة، وفي حوالي الساعة الحادية عشرة من مساء ذلك اليوم، قام رجال الجمارك بايقاف سيارة ذلك الشاب، غير أنه رفض الانصياع وحاول الفرار.



حيث قامت الدورية من فورها بملاحقته وأطلقت عدة طلقات في الهواء لاجباره على الوقوف الأمر الذي زاد في ارتباكه ففقد السيطرة على السيارة التي اصطدمت بعمود كهرباء وسط احدى الجزر في الشارع.

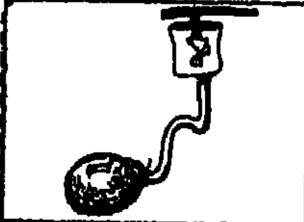
وتبين لرجال الجمارك أن الشاب وهو طالب جامعي لم يكن وحده داخل السيارة بل كانت تركب الى جانبه زميلة له في حوالي التاسعة عشرة من عمرها، حيث تم نقلها الى مستشفى الأميرة بسمة لإسعافها، غير أن الفتاة وصلت متوفية، في حين لم يكن زميلها يعاني سوى من بعض الكدمات والرضوض البسيطة.

وعلمنا أن ذلك الطالب الجامعي والذي كان يستقل سيارة تحمل لوحة احدى الدول الخليجية قد أفاد بأنه كان يصطحب زميلته الى منزلها عندما أوقفته الدورية، ولخشيته من عواقب وجودها معه حاول الفرار الى أن اصطدم بعمود الكهرباء.

من ناحية ثانية علمنا بأن نتيجة تشريح الجثة أثبتت أن الفتاة والتي كانت لا تزال عذراء، قد توفيت متأثرة بنزيف داخلي وبنزيف في الدماغ نجما عن شدة الاصطدام.

وفي الوقت الذي تجري فيه محاولات لأخذ عطوة من أهل الفتاة، فإن الطالب الجامعي ما يزال محتجزاً الى الآن لدى الشرطة.

(استغاثة من الطفيلة)



تلقت حوادث الساعة رسالة استغاثة من المواطنة (س. ج. م) من محافظة الطفيلة تقول فيها أنها تعرضت لحادث حرق في منزلها بتاريخ ٩٣/٢/١ حيث تم نقلها الى مستشفى الطفيلة الحكومي وبقيت فيه مدة ستة أشهر.

بعد ذلك تم تحويلها الى مستشفى البشير بعمان حيث أمضت فيه قرابة العام والنصف لم تكن تستطيع خلالها الوقوف على قدميها، الى أن قرر لها الاطباء الخروج من المستشفى.

وتقول (س) في رسالتها «عندما راجعت الطبيب بعد ستة أشهر قال لي بالحرف: أتمنى ان اساعدك، ولكن لكي يعود لك جزء مما خسرت يجب أن تجري عملية بجهاز (البالون). ومنذ ذلك الحين وأنا أطرق الباب تلو الباب لعلي أجد يداً تحمل الخير، فأنا لا أستطيع شراء هذا الجهاز، ولا أملك اجرة العملية، كوني فقيرة جداً».

وتضيف في رسالتها «وعلماً بأن نسبة الحرق الذي تعرضت له هي (٢١٪)، غير أن المضاعفات كانت اكثر من الحرق ذاته... أرجوكم ساعدوني لكي أعود للحياة».

(البث المبنشر)

عثرت احدى المواطنات على عقب سيجارة «محمصة» داخل عبوة «شيبس» كانت قد اشترتها يوم الخميس ١٠/٥ من احدى المحلات بجبل الحسين، وعندما توجهت بها الى ادارة الشركة للاحتجاج ولفت انتباه المسؤولين في الشركة الى ذلك، فوجئت بمساعد المدير يتهكم عليها ويساومها ببعض اكياس الشيبس مقابل عقب السيجارة.

وعندما قامت تلك السيدة في اليوم التالي بالاتصال هاتفياً بالشركة رد عليها احد المسؤولين، وبدلاً من أن يسألها عن عقب السيجارة بدأ بالاستفسار منها عن اسمها وعمرها، وعملها، الأمر الذي أثار غضبها فهددته بفضح الأمر في البث المباشر، فرد عليها متهكماً هو الآخر: روحي اشكي اين ما بدك، للصحافة أو للبث المبنشر او المباشر اللي بدك اياه!

(تسمم عائلة بمادة «اللبن»)

تعرضت عائلة كاملة في منطقة ام اذينة بعمان للتسمم يوم الاربعاء ١٠/٤ وذلك نتيجة تناولهم لمادة «اللبن» حيث تم نقلهم الى احد المستشفيات الخاصة لاسعافهم.

وقد وصلت العائلة المكونة من ام وبناتها الثلاث الى المستشفى في حالة سيئة، غير انهم لم يلبثوا وأن تحسنت حالتهم بعد تلقيهم للاسعافات وغادروا المستشفى بعد يومين.

وعلمنا أن الشركة المصنعة قد تم اغلاق مصنعها مدة يومين، وأن جهوداً حثيثة تجري حالياً من قبل ادارتها لاجراء تسوية مع رب تلك العائلة وثنيه عن نيته رفع قضية ضدها لدى المحاكم.

(طلاب يحطمون مدرستهم)



أقدم عدد من طلبة احدى المدارس الثانوية بمحافظة المفرق على مهاجمة مبنى المدرسة يوم ١٠/٩، حيث قاموا بتكسير زجاج النوافذ وتحطيم الأبواب والمقاعد والواح الدراسة، كما اعتدوا بالضرب على عدد من الطلبة، وذلك احتجاجاً على نقل المدير لأحد زملائهم الى مدرسة اخرى، نقلاً تأديبياً.

وقد حضرت الشرطة الى المدرسة بعد أن قام المدير بابلاغهم بالشغب الذي افتعله اولئك الطلبة، حيث تمت السيطرة على الموقف واعيد الهدوء الى المدرسة.

ويذكر أن المدرسة تعاني ومنذ فترة بعيدة من سيطرة حالة الشغب عليها نتيجة وجود بعض الشلل المتحرفة بين طلبتها، ولم تجد كل الجهود المبذولة من الادارة في السيطرة على الأمر، حيث مازالت هذه الشلل تعيث فساداً في المدرسة.

(نفق جديد في الزرقاء)



علمت حوادث الساعة أن بلدية الزرقاء بصدد انشاء نفق جديد في المدينة، في المنطقة الواقعة مقابل مخيم العودة، حيث من المتوقع أن تتم المباشرة به في مطلع الشهر القادم.

وقد قامت البلدية بتوجيه انذارات لأصحاب عدد من الأكشاك بضرورة اخلاء اكشاكهم قبل ١٠/١٧، تمهيداً للبدء باعمال الحفريات للنفق الذي من المتوقع أن يخفف من الضغط على شارع عمان القديم، والمعروف باختناقاته المرورية المستمرة.

(مذكرة جلب محامي)

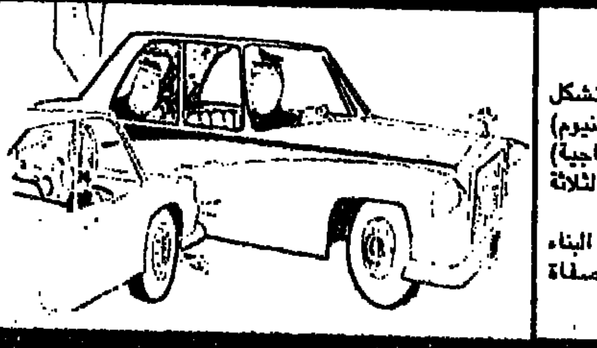
أصدر مدعي عام الزرقاء مذكرة جلب يوم الثلاثاء ١٠/٣ بحق أحد المحامين وذلك بعد أن قامت احدى السيدات برفع دعوى ضده تتهمه فيها بالافتراء عليها، وذلك بعد أن صدر بحقها قرار براءة في احدى القضايا التي رفعها عليها ذلك المحامي.

الدولاب

يُستخدم الدولاب في كل وسائل النقل الحديثة، كالقطارات، الباصات، الشاحنات، السيارات، الطائرات، الدراجات والعديد من انواع المركبات التي لا حصر لها. ولولا الدولاب لكانت حركة كل هذه المركبات مستحيلة.

والفضل في صنع الدولاب يعود الى بلاد مابين النهرين (العراق) وكان ذلك بين سنة (٣٥٠٠ ق.م) وسنة (٣٠٠٠) ق.م وكانت تلك الدواليب تشبه دولاب العربة ودولاب الفخار.

وكانت اول العربات تجرها الثيران والعربات الحربية والعربات ذوات الاربعة دواليب ثم صنع الدولاب ذي الاشعة (وهي الاصابع داخل الدولاب التي تمر في المحور وتصل بين دائرته) وقد ادى الى تخفيف وزن الدولاب بشكل كبير ثم صنع الدولاب الحديث من الحديد المحاط بالمطاط الاخف والاكفأ والأطول عمراً.



الرمل

مادة تتكون من حبيبات صغيرة جداً من المعادن التي تشكل الصخور، يحتوي على الكوارتز النقي والفلسبار (سليكات الالمنيوم) والكالسيت (كربونات الكالسيوم المتبلرة) والميكة (مادة شبه زجاجية) والحديد الخام وكميات قليلة من العقيق والترمالين والتوباز والثلاثة الاخيرة من الاحجار الكريمة.

والرمل مادة مفيدة جداً، فهو يستخدم بشكل كبير في البناء العصري وفي صنع الزجاج وورق الزجاج كما يستخدم كمصفاة للمساعدة في أبقاء الماء نقياً.



عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

صيد الحوادث

سيدة تسجل اصوات الموتى

تستخدم تينا لورنت جهاز تسجيل لالتقاط اصوات الموتى، فقد نجحت هذه المرأة اخيراً ، وعلى حد زعمها في تسجيل صوت الممثل الاميركي الراحل ريتشارد بيرتون في منزلها الكائن في جادة شيمفون غرب مدينة جلامورجان الأميركية وحيث اعتاد بيرتون التردد على هذا المكان قبل وفاته.

● وتقول تينا «استمعت لصوت الممثل بيرتون وقد تأكدت من نجاح العملية بعد ان ذكر لي اسماء افراد عائلته وتضيف :

في الحقيقة لا اسمع الاصوات اثناء التسجيل وانما اصوات ضربات على الجدران يتبعها صوت يقول اخرج من هذا القبو وبعد انتهاء عملية التسجيل اسمع صوتاً حينما يقول : انا ريتشارد.

وتينا (٥٩) عاماً موسيقية محترفة جاءتها فكرة تسجيل اصوات الموتى بعد قراءتها لموضوع منشور في صحيفة يومية حول نفس الموضوع وبدأت في ممارسة تلك الهواية منذ عشرين عاماً.

وتقول : زرت أماكن الحروب وسجلت اصوات شباب اميركيين يقولون رأينا الحرب وصوت أخر «هل تعرفين ان الاشباح تحوم بين جنبيك»...

قبل عشر سنوات وبعد تلقيها لاشارات من والدها المتوفى بدأت بتسجيل اصوات الاشباح الكبار في السن...

وتقول « في احدى المرات التقطت كلمة جريمة على الشريط وكنت في حيرة لعدم اكتشافي مصدر الصوت..

تعيش تينا مع زوجها كارل في وسط مدينة جلامورجان ... وعن عملها تقول كارل «ان اصعب جزء في عملها عندما تسمع اصواتاً تقول «ساعدني ، ساعدني» فربما يكون صوت بكاء طفلة تنادي والدتها ... وقد انفجر بالبكاء احياناً عند سماعي لتلك الاصوات وتفهمت الآن انها تعود لاصوات بشر توفوا فجأة ويشعرون انهم تركوا اشياء عزيزة قبل رحيلهم ... وكل ما نستطيع عمله من اجلهم هو الصلاة.

ويصرح احد المختصين قائلاً ان ظاهرة الصوت الالكتروني لتسجيل اصوات الموتى ماهو الا موجات راديو مرسلة من بعد ولكن تينا تناقض هذا الكلام لان بعض الاصوات تناديها باسمها على حد زعمها.

وتحتفظ تينا بتسجيلاتها في اشرطة تحفظ في مكان آمن وتهدي بعض نسخ الاشرطة المسجلة الى مالكي البنايات التي عاشت فيها او عائلات الاشخاص الذين استمعت لاصواتهم اثناء التسجيل.


ريتشارد بيرتون الممثل الراحل تحدث الى تينا في جهاز التسجيل


تحمل تينا جهاز التسجيل الذي يلتقط اصوات الموتى.


تينا تهوى تسجيل اصوات الموتى منذ عشرين عاماً.

من مكارم قريش في الجاهلية

* السقاية انتهت الى العباس بن عبد المطلب من بني هاشم والسقاية هي القيام على تأمين المياه لحجاج بيت الله الحرام.
* الرفادة انتهت الى الحارث بن عامر من بني نوفل والرفادة هي تأمين الطعام لحجاج بيت الله الحرام.
* الحجابة انتهت الى عثمان بن طلحة من بني عبد الدار والحجابة هي خدمة الكعبة المشرفة والاذن بدخولها والاحتفاظ بمفاتيحها.
* السفارة : انتهت الى عمر بن الخطاب من بني عدي والسفارة عندهم هي تمثيلهم في المفاوضات الحربية والمفاخرات الجاهلية.
* العقاب : وهي راية الحرب وقد انتهت الى ابي سفيان بن حرب من بني امية.
* المشورة : انتهت الى يزيد بن زمعة من بني اسد.
* الاشناق : وهي الديات والمغارم وقد انتهت الى ابي بكر الصديق من بني تيم.
* القبة والاعنة (اعنة الخيل) وقد انتهت الى خالد بن الوليد من بني مخزوم.



التلوث

التلوث يعني افساد البيئة : «هواء وماء ويابسة بالمخلفات الضارة للنشاطات البشرية وتعتبر الثورة الصناعية ، ونمو المدن واستعمال السيارات من الاسباب الرئيسية للتلوث.

والتلوث لا يضر بالحياة النباتية والحيوانية فحسب بل انه يتدخل في دورات الطبيعة العادية مثل السلسلة الغذائية ودورة الكربون ودورة النيتروجين ودورة الاوكسجين .

اسباب التلوث:

– حرق الوقود في المصانع والمنازل والسيارات وهذا يؤدي الى اطلاق غازات وذرات ضارة في الجو تؤدي الى امراض كثيرة للانسان والنبات والحيوان كما هو الحال بالنسبة لامراض الرئة والسرطان.

– تلوث المياه : ينجم هذا عن المصانع والمزارع والمنازل. مخلفات المصانع والحيوانات والمنازل هذه تؤدي الى نمو البكتيريا في المياه، وشرب هذه المياه الملوثة تؤدي للكثير من الامراض.

– المبيدات الحشرية : يؤدي عدم غسل الخضار والفواكه والحبوب من المبيدات الى الحاق ضرر كبير على الكائنات الحية كافة وكذلك الضجيج والاشعاعات خاصة النووية منها.



يعانقونها ويصلون تحتها

قصة شجرة البلوط التي يحج اليها الناس

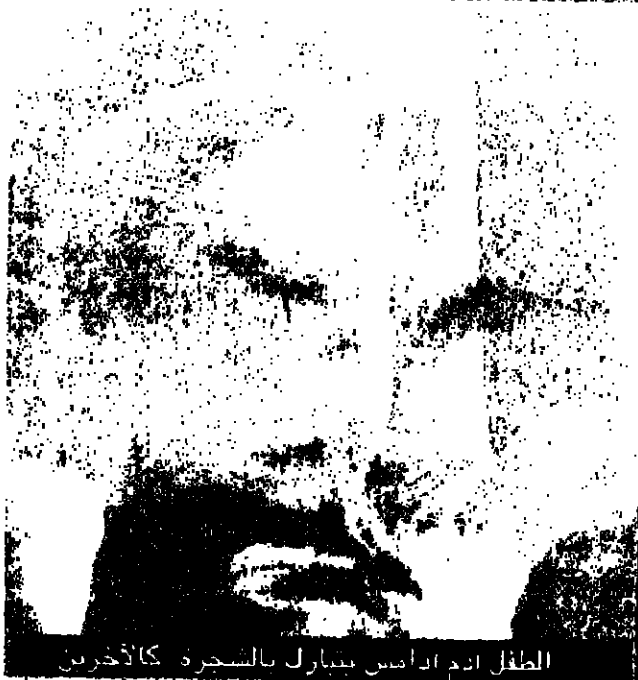
نسمع هذه الايام عن معجزات كثيرة تقع في انحاء متفرقة من العالم مثل تمثال مريم العذراء الذي بكى دماً في احدى الكنائس الايطالية قبل عدة شهور كما نقلت وكالات الانباء الاسبوع الماضي قصة تمثال بوذي يبتلع كميات هائلة من الحليب في مدينة نيودلهي الهندية.

●«وتروي سيدة هولندية الاصل تدعى هيدي ستابيل فالك وزوجها سيس ويقطنان مدينة صن فولك البريطانية ، قصة غريبة لشجرة بلوط يبلغ عمرها مئات السنين وتربض في مركز الفردوس الذي يقع على مساحة خمسة هكتارات... وهو المتنزه المفضل لغالبية العائلات هناك ويطلق عليه احياناً متنزه ايسر جورج وهو الملاذ المفضل لرجال الأعمال الباحثين عن الاسترخاء والراحة بعيداً عن ضجر الحياة».

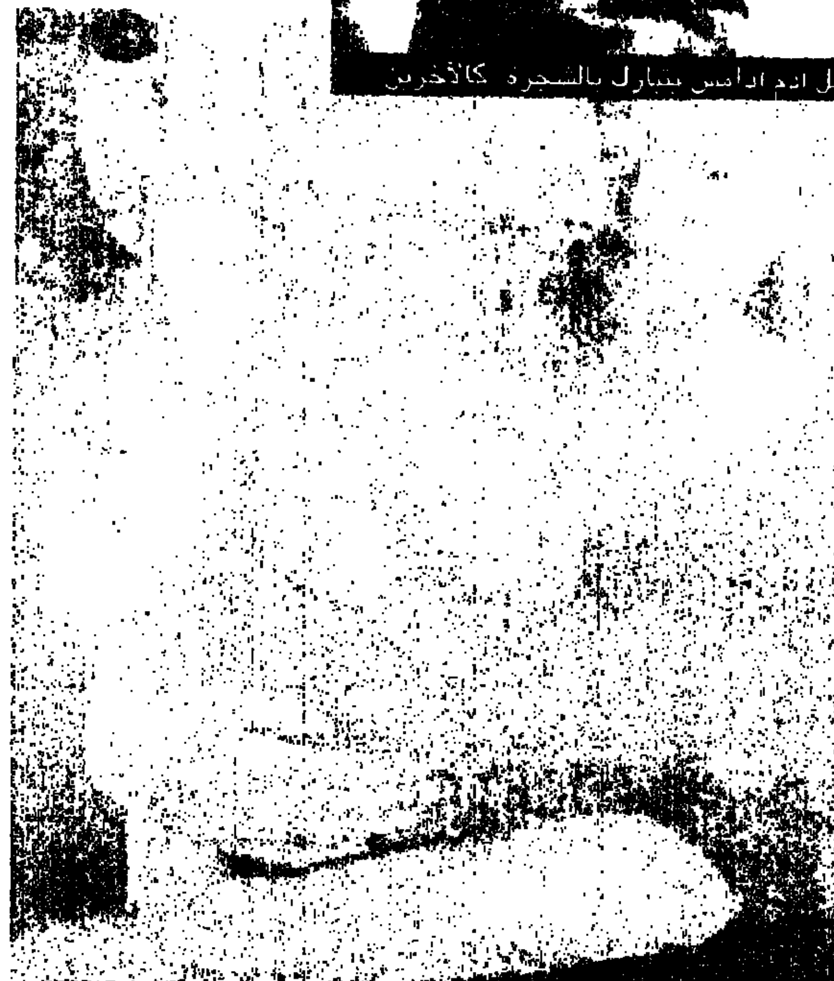
ويقولان ان الناس يمارسون عند زيارتهم لتلك الشجرة طقوساً مشابهة لممارسات البوذيين في الهند حيث يقومون بمعانقتها طلباً للشفاء واستخدموها كترياق ناجع على مدى قرون طويلة.

وتقول : هيدي يقوم الناس بغسلها دائماً ثم يلتفون حولها على شكل حلقة متصلة ويؤدون بعض الصلوات والتبريكات ثم يتلمسون جذعها طلباً للبركة وطرد الارواح الشريرة والضجر والهموم.

ويوجد في الهند احتفال مشابه حيث يلتف الناس على شجرة الزواج كما اطلق عليها الهندوس طلباً للبركة.


الطفل ادم اداس يتبارك بالشجرة كالآخرين

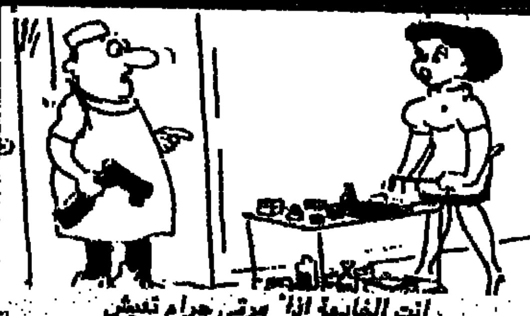
ويجلس الزوار على شكل حلقة اسفل الشجرة ذات الاغصان النحاسية وذراعهم مشبوكة ببعضها البعض ثم يتنفسون بعمق واسترخاء لكي يبددوا متاعبهم، ويأتي غالبيتهم في جماعات ... ويبدو من هذه الطقوس وغيرها ان البشر في عصرنا الآلي اخذوا ينشدون الراحة والأمان حتى في ظل شجرة عفا عليها الزمن.


ابنة هيدي تحتضن الشجرة

هيدي مع بعض الزوار يلتفون حول شجرة الفردوس

الزواج

ما اشبه الزواج برحلة بالسيارة يريد فيها المرء ان يجد رفيقاً يتعلق به ويتشبث بذراعه عندما تبدأ رحلة الهبوط الخطرة من فوق التل ... رفيقاً يضحك بعد ذلك من قلبه عندما تبدأ السيارة في الصعود بسلام مرة اخرى انه يريده دائماً بجانبه في الهبوط والصعود عندما تدور السيارة عند المنعنى، دون ان يرى احدهم ما يخبئه الطريق.



يهود الدونمة

– الدونمة : فئة من يهود السالونيك في تركيا تظاهروا بالاسلام وعملوا على هدم دولته.

– الدونمة : تعني باللغة التركية : المرتد عن دين اليهود.

مؤسس الدونمة : رجل يهودي يدعى «سباتاي ليفي» ادعى انه المسيح المنتظر ارسله الله ليخلص اليهود ، عندما استفحل امر هذا الدعي احضر الى مجلس السلطان «محمد الرابع» وناقشه في ادعاءاته ، ولما احسوه ادرك انه لا خلاص له ، فتظاهر باعتناق الاسلام، وطلب من السلطان ان يطلقه لينشر الاسلام بين اليهود. فتظاهر اتباعه الذين تظاهروا بالاسلام واتبعوا تعاليمه حتى استطاعوا من السيطرة على الصحافة والمال والجيش فنجحوا في عزل السلطان عبد الحميد . وتلاعبوا بمن جاء بعده فالغي الخلافة والاذان بالعربية.

رجل مخادع يتزوج «٢١» امرأة!

امتهن ويليام راي فوغ الخداع والكذب منذ مطلع شبابه بعد ان وجد في الكذب ممراً ميسراً للحصول على الثروة والأموال الطائلة بأيسر السبل ... فقد تزوج هذا الرجل المخادع احدى وعشرين امرأة انفصل عنهن في النهاية بعد ان هجرنه هروباً من الجحيم والحياة الوهمية اللاتي عشن فيها.

● تقول زوجته نانسي رقم «٧» «ويليام وحش مزواج وغشاش يستخدم الاسلوب الناعم والرومانسي لكي يوقع النساء في حبائله وبعد ان يحقق مآربه يختفي هارباً ليتزوج امرأة اخرى»

«أما زوجته رقم «١» جودي فوغ التي انفصلت عنه قبل سنوات طويلة فتصرح قائلة : اختلس مدخراتي التي بلغت ستة آلاف جنيه استرليني والآن لا أملك شيئاً».

واطول زواج له دام خمسة اعوام واقصر زواج ثمانية عشر يوماً.

أما ويليام راي «٦٨» عاماً فيقول : لم اخرق اية قوانين ، انا رجل رومانتيكي.

وتقول نانسي (٥٦) عاماً : انه يتخلل الى أعماق النساء بطرق شيطانية يجعلهن يقعن في غرامه للوهلة الأولى ثم يتركهن تحت طائلة الديون ويولي هارباً .. كنت في الثالثة والثلاثين من عمري عندما اخبرني انه تزوج مرة واحدة فقط في حياته ثم اكتشفت من احد الاصدقاء انني لم اكن زوجته الثانية ولكن السابعة وهجرني كما فعل مع غيري من النساء وتركني تحت طائلة الديون التي تقدر بالاف الجنيهات.

زوجته رقم (٥) وتدعى ماريان بليك تعلق قائلة : «فقدت منزلي وثلاثة آلاف وخمسمائة جنيه ثم اعلنت افلاسي لاحقاً».

وتقول مادونا كلين زوجته رقم (٤) تركني مع الديون التي تصل لأكثر من مائة وستين الف جنيه وادعى انه كان بحوزتي فقط ستة عشر الف وخمسمائة جنيه».

وتكشفت خيوط لعبته بعد ان ظهر في برنامج تلفازي صدفة وسرعان ما تعرفت زوجاته عليه ليتم القبض عليه ومحاكمته بعد هروب دام سنوات طويلة.

«اما زوجاته المسكينات نانسي، مادونا، ماريان اجتمعن لتأليف كتاب تحت اسم «ولد ليتزوج» يكشفن افعاله الخائنة مع النساء.

وتقول مودين «أمل ان الكتاب سيحمي النساء من اشرار الرجال على شاكلة ويليام ولا يقعن في الخطأ...».

– زوجة المخادع الخامسة ماريان بليك

الفرق بين عمر وعمرو

– عمر بمعنى عامر، ويقول النحاة أن عمر معدول عن عامر فهو ممنوع من الصرف، وعمر: عبد، وانه لعامر لربه اي عابد له.

– وأما عمرو فإنه مأخوذ من العمر بمعنى الحياة، ويسمى عمراً تفاؤلاً أن يبقى ويطول عمره.

معاني

– الفرخ : ولد الطير اي طير كان
– الفروج : ولد الدجاج خاصة ، ولا يقال فروج لولد طائر آخر غير الدجاج.
– التيس : الذكر من المعز والظباء والوعول، اذا اتى عليه حول. جمع تيس : تيوس وأتياس.
– الكبش : فحل الضأن اي سن كان والجمع كباش وكبوش واكبش واكباش.
وقد يستعار اسم الكبش لرئيس القوم وسيدهم فيقال هذا كبش القوم.



اتهمت مخدومها بمحاولة اغتصابها:

هذه المرأة تنتظر «الاعدام»

الفلبين واحدة من الدول الآسيوية التي تعاني من فقر مدقع ومخلفات حكم رئيس ترك بلاده تحت طائلة من الديون والتضخم ومشاكل اقتصادية لا نهاية لها .. وتعتمد مانيلا في حجم وارداتها على تجارة الخدم التي تصل الى اكثر من مليار دولار في العام .. والغالبية من هؤلاء الخدم من فئة الشابات المتعلمات اللاتي ينزحن من قرى ريفية وادعة لا تعرف إلا البراءة والبساطة املاً في تحسين دخولهن الضئيلة وتوفير مبالغ من المال يقمن بتحويلها سنوياً الى عائلاتهن.

والفتاة القاصر «سارا بالاجاتي» (١٦) عاماً غادرت بلادها كغيرها من الشابات الى احدى الدول العربية الثرية املاً في تحسين دخلها ومساعدة أفراد اسرتها الكبيرة وقد اشتغلت في اماكن مختلفة قانعة بقدرها المحتوم .. غير أن الحظ السيء قادها نحو رجل كبير في السن لم تكفه أمواله متعة الحياة، بل امتدت يده نحوها محاولاً اغتصابها بسكين بعد ان هددها بالقتل ان اخبرت احداً .. وفوجيء بالمسكينة تهاجمه مدافعة عن نفسها، إذ التقطت السكين منه وطعنته اربعين طعنة وافرغت ما في نفسها من غضب على واقعها المؤلم.

وتدخل الرئيس الفلبيني فيدل راموس مؤخراً لدى حكومة تلك الدولة املا في منع تنفيذ عقوبة الاعدام التي صدرت بحقها .. وفعلا حكم على «سارا» بالسجن سبع سنوات بعد ان تم تخفيض الحكم، الا ان المحكمة وبعد ان وجدت ان «سارا» عذراء، ولم تتعرض لأية عملية اغتصاب، عادت وأكدت حكم الإعدام.

وهذه القضية ليست الأولى من نوعها فلا زالت العديد من الخادمات يتعرضن للتعذيب الجسدي والاغتصاب والمعاملة القاسية من قبل مخدوميهم، وما تزال القضية تتفاعل على الصعيد العالمي .. في الوقت الذي ما تزال فيه «سارا» تنتظر قدرها المحتوم.

– الخادمة «سارا بالاجاتي» بقبضة رجل الشرطة.

من «بذور الزيت»

هناك الكثير من بذور النباتات الغنية بالزيت، واستخراج الزيت منها مفيد تجارياً وغذائياً وصناعياً، اضافة الى أن ما يتبقى منها يصلح كسماد للنباتات وأطعمة الحيوانات، من هذه البذور على سبيل المثال لا الحصر:

– فول الصويا: يستخرج منه (٤٦ر٥) مليون طن متري سنوياً زيتاً، يزرع في الصين والشرق الأقصى بشكل رئيسي ويستخدم في الطبخ وكأساس للدهانات والمواد اللاصقة والبلاستيك.

– الفول السوداني: يستخرج منه (١٨ر١) مليون طن متري سنوياً زيتاً، يزرع في الصين وغرب افريقيا والولايات المتحدة وجنوب شرق اسيا ويستخدم بصفة رئيسية كزيت طبيخ.

من «بذور الزيت»

– القطن. يستخرج منه (٢٢ر١) مليون طن متري سنوياً زيتاً، يزرع في الولايات المتحدة والهند ومصر، يستخدم في المرغرين والسمنة وزيت السلطات. كما يستخدم في الصابون والشمع.

– جوز الهند يستخرج منه (٣ر١) مليون طن متري سنوياً زيتاً. يزرع في غرب افريقيا والهند وجنوب شرق اسيا.

– زيت النخيل. يأتي من غرب افريقيا وجنوب شرق اسيا ويستخدم في صناعة الشوكولاتة وسمن الطبيخ وفي اعداد الادوية وصناعة الصابون والشامبو.

– الكتان. يزرع بصفة رئيسية في الولايات المتحدة وروسيا والارجنتين وكندا والهند، يستخرج من بذوره الزيت، ويستخدم في الدهانات وحبر المطابع والمشمع والقماش للزيت وكوسيلة مانعة لتسرب الماء.

هكذا من الأصول

بنك الأردن بنك الشعب

نتائج السحب على حسابات التوفير

الجائزة الكبرى لفروع الأردن
٢٠,٠٠٠ دينار
حساب توفير رقم ٢٤٨٣
فرع إربد

الجائزة الكبرى لفروع الضفة الغربية وقطاع غزة
٢٠,٠٠٠ دينار
حساب توفير رقم ٣٧٥٩٧
فرع نابلس

٤٠ ألف دينار الجائزة الشهرية الكبرى

اسم الفرع	رقم الحساب
فرع الشونة الشمالية	١٠٩٧٩
فرع جرش	٥٢٧٧٢٠
فرع مادبا	١٢٢٤
فرع الكرك	١١٣٨٢
فرع الدوار الاول	٥٨٣٣
فرع النزهة	٧٥٩٥
فرع الدوار الثالث	٧٦٦
فرع الجاردنز	٤٢٠٢
فرع دير ابي سعيد	٢٠٠٢٩
فرع البيادر	١٩٦٠
فرع المفرق	١٥٨٦
فرع اللويبدة	٢٨٤٣
مكتب الفحيص	٧١٤٣
فرع طارق	٧٩٦٥
فرع مرج الحمام	٦٥
مكتب ايدون	١٦١٥
مكتب ابو نصير	٤١٤
مكتب حي نزال	٢٦٧١
مكتب فيصل ـ الزرقاء	١٣٦٤
فرع الصويفية	١٢١٣

اسم الفرع	رقم الحساب
فرع ماركا	١٥٠٤
	٤٤٣٣
فرع المطار	٤٤٣٨
	٤٦٨٣
فرع القويسمة	٥٠٥
	٢٥٦٦
فرع وادي السير	١٦٤٣٢
	١٦٨٩٢
فرع صويلح	١٢٧٠
	٦٦٩٥
فرع السلط	٤٦٥٤
	٦٢١٠
فرع الزرقاء	٤٧٢٢
	٧٥٧٠
فرع اربد ـ الجميل	٦٩٨٩
	٩٣٣٤
فرع اربد ـ حكما	٨٢٦٣
	٨٩٦٩
فرع الرمثا	١٣٤١٤
	١٤٠٦٢
فرع عجلون	٣٦٨١٠
	٣٨٥٠١
فرع كفرنجة	٩٤٥٩
	٩٦٩٤
فرع الشونة الشمالية	١١٨١٤
	١٢٠٨٠
فرع جرش	٥٢٩٢٦
	٥٤٥٥٦
فرع مادبا	٣٠٠٢
	٦٨٠٩
فرع الكرك	١٢٣٨٦
	١٣٣٨٦

اسم الفرع	رقم الحساب
فرع معان	٩٨٠٢
	١٢٠٢٤
فرع العقبة	٢٩٢٩١
	٢٩٧٣٣
فرع الدوار الاول	٤٨٢٤
	٥٢٣٧
فرع النزهة	٧٧٨٣
	٨٠٨٥
فرع الدوار الثالث	١٧١٢
	١٩٤٠
فرع الجاردنز	٣٤٦٥
	٤٥٠٢
فرع دير ابي سعيد	٢٠٨٣١
	٢١٠٩٥
فرع البيادر	٢٤٠٤
	٢٥١٠
فرع الازرق الشمالي	١١٢٤٢
	١١٢٧٩
فرع المفرق	٣٨٥٨
	٤١٣٠
مكتب الطره	٢٥٧٥٩
	٢٦٠٣٨
مكتب الحزام	٨٥٣
	٨٦٣
مكتب سوق البخارية	٢٥٢٣
	٢٧٤٨
مكتب الحصن	٢٢٨٣
	٢٤٥٧
فرع اللويبدة	٢٢٨٣
	٢٩٤٦
مكتب الفحيص	٤٠١١
	٧٣٢٠

اسم الفرع	رقم الحساب
مكتب وادي صقرة	٥٢٩٣
	٩٢١٨
فرع طارق	٧٢٦٢
	٧٤٦٩
فرع المنطقة الحرة	٤١١٢
	٤٢٧٧
م. الصناعية البيادر	٢٤٢
	١٦٠٠
فرع مرج الحمام	٢٢٦٤
	٢٣٤٤
مكتب جبل النصر	٩١٨
	١٣٣٦
م. الصناعية اربد	٣٤٨
	١٠٩٠
فرع الجيزة	٣٥٩
	١٢٣٧
مكتب ايدون	٦٤٦
	١٠٠٩
مكتب ابو نصير	١٠٧٠
	١٦٨٥
مكتب حي نزال	١١٠٥
	١٧٧٨
فرع راس العين	٤٨٦
	٩٣٥
مكتب فيصل ـ الزرقاء	٢٠٩٠
	٢١٣١
فرع الصويفية	١٤١
	١٥٣٣

١٠ جوائز قيمة الجائزة (٣٠) دينار

اسم الفرع	رقم الحساب
فرع عمان	٦٢٥٨٧
فرع الحسين	١٧٣١٦
فرع صويلح	٧٤٥
فرع السلط	٣٤١٤
فرع الزرقاء	٣٤٥٥
فرع اربد ـ الجميل	٨٠٦٢
فرع عجلون	٣٧٢٠١
فرع مادبا	٣٢٨٥
فرع الكرك	١٢٢٢٩
فرع الجاردنز	٤٠٤٨

٣٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ دينارا

اسم الفرع	رقم الحساب
فرع عمان	٤٦٣٢٥
السوق التجاري	٦٧٣٦
فرع المحطة	١٥٠٩
فرع الحسين	١٩٧٣٨
فرع ماركا	٣٦٤٨
فرع القويسمة	٥٥
فرع وادي السير	١٦٥٢٣
فرع صويلح	٦٤٨٧
فرع السلط	٣٩٩٤
فرع الزرقاء	٤٥٨٠
فرع اربد ـ الجميل	٦٦٣٥
فرع اربد ـ حكما	٩٢٣٩
فرع الرمثا	١٤٩٣٢
فرع عجلون	٣٥٥٤٩
فرع كفرنجة	٩٩٨٤

١٠٠ جائزة قيمة الجائزة (١٠) دنانير

اسم الفرع	رقم الحساب
فرع عمان	٤٤٤٤١
	٦٣٣٥٦
السوق التجاري	٤٦٣٢
	٦٧٦٧
فرع المحطة	٩٠٠
	١٦٢٧
فرع الحسين	١٦٦١٥
	١٩٤٨٩

جوائز اصدقاء حسابات التوفير

اسم الفرع	رقم الحساب	قيمة الجائزة
مكتب الفحيص	٧٣٢١	٥,٠٠٠

فاز بجائزة الاطفال اصحاب حسابات التوفير لدى بنك الأردن
والذين يصادف عيد ميلادهم شهر السحب وقيمة الجائزة خمسون دينارا

اياد انور محمد حساب توفير رقم (١٩١٦) لدى مكتب حي نزال
محمد صلاح صالح حساب توفير رقم (١٣٧٢٩) لدى فرع الرمثا

اخي المواطن اختي المواطنة

سارع الى فتح حساب توفير لدى اي من فروعنا المنتشرة في جميع انحاء المملكة ، فقد تكون من اصحاب الحظ السعيد
وتفوز بالجائزة الشهرية الكبرى وبجائزة السحب الخاص على جائزة قيمتها ١٠٠٠٠٠ دينار في ٥ / ١ / ١٩٩٦

عمرها «٥» سنوات وتعيش في الغابة



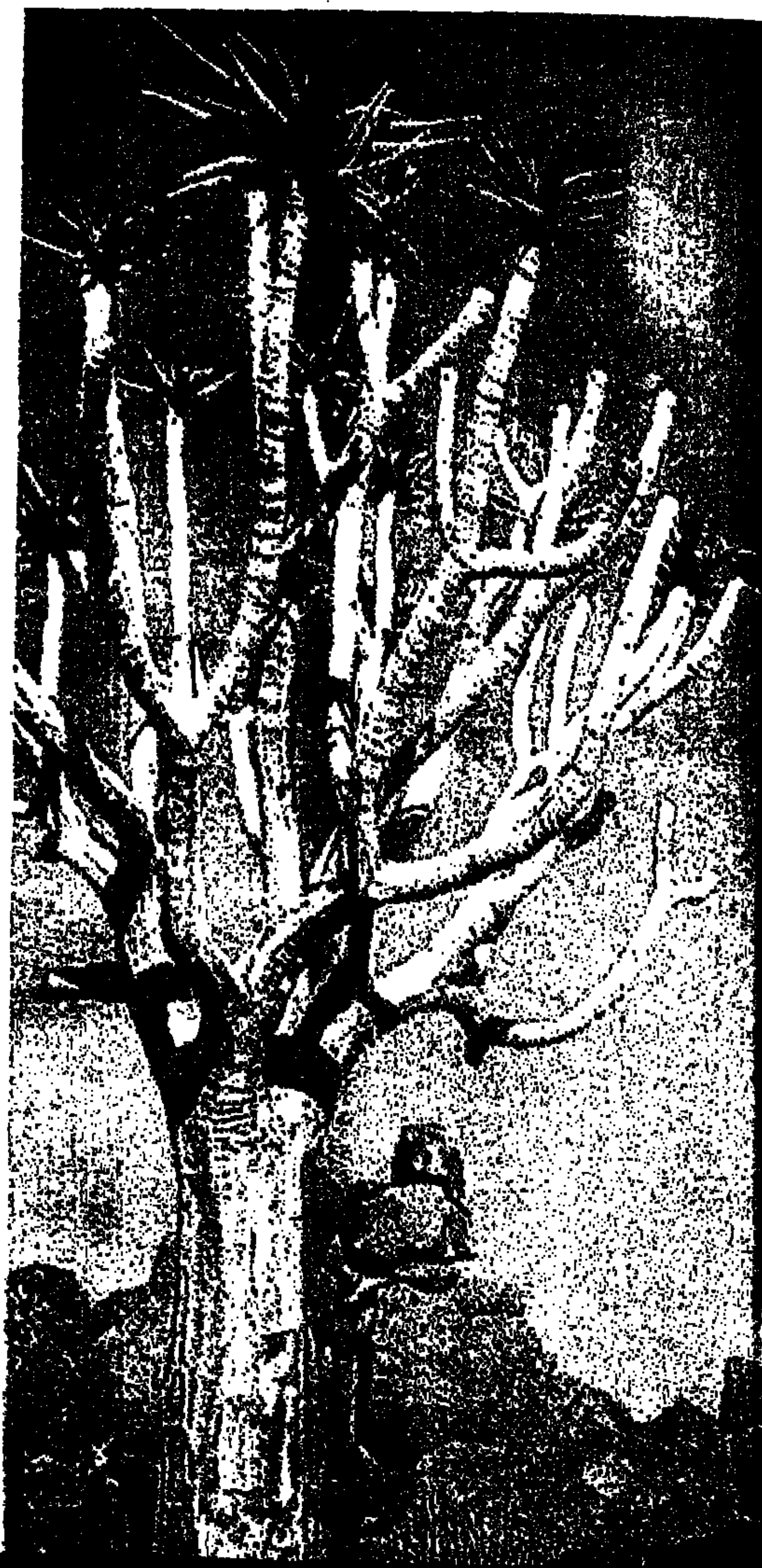
لا تفوت تيبي مداعبة قطط الغابة .





تعيش الطفلة الصغيرة «تيبي د[redacted]» خمسة اعوام في [redacted] افريقيا الموحشة [redacted]ن عليها حقيقة [redacted]ات» اذ ق[redacted]ان وس[redacted]جا اف[redacted] ان يصط[redacted]يبي للقارة الموحشة طوال تجوالهـ وللمص[redacted]تشفا في ابنته[redacted]ة وشبا نادرة لا[redacted]د تمكنت من[redacted] واعتنى ال[redacted]ت في الغابا[redacted] اللذين خا[redacted]ان «تلهو» طفلة[redacted] الضارية.







تحتضن ضفدعا بود وحنان عجيب .



تراقب السلاحف من على بعد .



لا تظهر تيـ[illegible]

اية مخاوف عـ[illegible]

[illegible]

طفلة من الأدغال

راحت على «نيكول» وسمبسون خارج القضبان

تناقلت وكالات الانباء في جميع انحاء العالم خبر اعلان براءة اوجي. سمبسون البطل الرياضي والممثل الكوميدي

بعد نهاية محاكمة القرن التي استمرت عاماً كاملاً وقد طرب معجبوه فرحين عبر انحاء الولايات المتحدة وغير مصدقين لما سمعوه من اخبار سارة على شاشة التلفاز بعد ان اعلنت البراءة غير المتوقعة.. وتجدر الاشارة إلى ان تكاليف المحاكمة واستئجار المحامين بلغت تسعة ملايين دولار.

وبعد اعلان القاضي اولو لقرار المحكمة [illegible] زوجته الشقراء نيكول وعشيقها جولدمان ذبحاً في يونيو ١٩٩٤ حتى الموت [illegible] «كوكران» الذي قاده نحو البراءة والنجاة من عقوبة السجن مدى الحياة [illegible]

«والفضل [illegible] عملية جمع الادلة والمعلومات [illegible]

وعاش سمبسون [illegible] زواجه مرات عديدة ولكن نيكول [illegible] عام (١٩٩٢) وعادا مجدداً.

«والان كيف سيواجه اوجي. سمبسون [illegible] خاصة انهما يعيشان الان مع خالتهما ويتيس التي تولت رعايتهما بعد رحيل والدهما [illegible] الشهرة بعد نهاية المأساة.. وقد انقسم الرأي العام الامريكي ما بين معارض وموافق لقرار المحكمة [illegible] المتهم اسود البشرة والضحيتان من البيض مما يدلل احتمالاً على وجود تمييز عنصري في تلك القضية.

عزيزتي الزوجة، عزيزي الزوج ... لطفاً:

كيف هي ... حماتك؟

استطلاع : مريم عبد الجابر

العلاقة والخلاف الازلي بين الحماة والكنة وبين الحماة وزوج ابنتها هل هو حقاً موجود ويتحكم بطبيعة العلاقة بين الازواج، وهل كل ما قيل ويقال عن الحموات صحيح ام ان فيه الكثير من المبالغة ونسج الخيال تعالوا معنا اعزائنا القراء لنطالع معاً ما جاء في هذا الاستطلاع عند الازواج علاقتهم بحمواتهم .

احمد الشريجي	محمد ابو ركبة	خالد العلي	رامي هارون	عادل الخريشة
حسن محمد	تيسير نياب	احمد العاصي	هالة الدهامشة	غسان دغيش
محمود نصار	امنة احمد	هشام عياد	محمد دويكات	جميلة النجار

ساكنة بعيد

التقينا احمد عبد القادر الشريجي (٥٠) سنة، متزوج منذ (٢٧) عاماً وقد اجابنا عن اسئلتنا قائلا «ولا في احلى من الساعة اللي بتزورني فيها حماتي، لاني بحبها كثير، واخر هدية اهديتها اياها كان خاتم ذهب بمناسبة مولودتي الجديدة اما أحلى مقلب إنها اعطتني بنتها بـ (١٥٠) ليرة بس »

سألناه ان كان يشتاق لحماته فاجابنا مبتسماً: «نعم اشتاق اليها لانها ساكنة في اربد وعمرها ما حطتني بموقف محرج.

حماتي عالبركة

اسماعيل حسين «ابو محمد» متزوج منذ (٣٢) سنة، اجابنا مبتسماً: بصراحة اشعر بالسعادة عندما تزورنا لانها عالبركة وما بتتدخل بإشي . بس انا ما عمري اشتريت الها هدية، ومع هيك بس تتأخر بزيارتنا بشتاق اليها».

وعندما سألناه عن الذي يغضبه فيها اجاب «انا بزعل منها لما تتدخل بالاولاد . وهي بتزعل مني لاني مرات بضربهم.

الله يسامحها

لطيفة عبد الله كلوب، (٦٠) سنة متزوجة منذ (٤١) سنة، اجابتنا بهدوء قائلة «الحمد الله حماتي مليحة معي لاني انا مليحة معها بس كانت تضايقني احياناً وتحاول تعمل مشاكل بيني وبين جوزي ولما كنت احكي لابوي كان يقول لي «اتحمليها يابا عشاني»، ومع هيك كنت اهديها «معاليق» لما كنت اطبخ، والبي كل طلباتها، ومع انها كانت تحاول تخرب علي مع جوزي الا اني كنت بشتاق الها لانها عمتي أخت ابوي وكانت تحطني بمواقف محرجة كثير بس من دون علمي . مع هيك الله يسامحها».

ما بحب حماتي

محمد ابو ركبة (٢٥) سنة متزوج منذ (٦) سنوات اجابنا بجرأة قائلا : «انا ما بحب حماتي ولا بحب تزورني اصلاً وعمري ما هديتها اشي، وبتزعل مني لما بسهر خارج البيت وبتأخر أما انا فما بحب فيها اي شي اما يوم العرس (ربنا الله) طلبت اشياء زي باقي هالناس وما ثقلت علي، بس مرة عملت في مقلب مرتب، لما كان ابنها بده يخطب وحده انا مش راضي عنها جاءتني يومها وطلبت مني فلوس بحجة انها بدها تشتري اغراض وبعدين اكتشفت انها اخذت المصاري وخطبت فيهم لابنها البنت اللي انا مش راضي عنها».

بتعصب علي

ثم التقينا مدني سيد (٣٩) سنة متزوج منذ (٤) سنوات حيث قال : «طبعاً اشعر بالسعادة لما تزورني حماتي، لانها ساكنة في محافظة غير اللي انا ساكن فيها عشان هيك بشتاق الها ، اما من ناحية الهدايا ما بتذكر اني اهديتها اشي ومع اني بحبها الا انها بتزعلني لما بتعصب علي وعلى بنتها وبتدخل بشؤوني بس يوم العرس اذكر انها ما ثقلت علي، بالعكس طلبت مني زي ما بطلبوا الناس».

ثم سألناه ان كانت قد احرجته يوماً ما فاجابنا قائلاً: عمر حماتي ما احرجتني بالعكس دايماً بتعاملني باحترام.

مصاري

خالد راشدالعلي (٢٧) سنة، متزوج منذ سنتين فقط اجابنا محتداً وقال «لا اشعر بالسعادة والاشتياق ابداً لحماتي بالعكس انا ما بحبها ، وعشان هيك عمري ما هديتها اي هدية واللي بزعلني كثير منها حبها للمصاري اما عن يوم العرس فقال فعلاً ثقلت علي كثير . لانه انا كنت راصد (٤) الاف دينار للعرس فطلبت اشياء كثيرة واضطريت اتداين (٣) الاف دينار زيادة ، وغير هيك مرة عملت في مقلب لما مرضت مرتي يومها اخذتها للمستشفى ونامت هناك وثاني يوم اجت تقول «ودي بنتي على مستشفى الامل» واجبرتني على ذلك .

كثيرة حكي

رامي هارون (٣٠) سنة ، متزوج منذ (٨) سنوات ولديه (٣) اولاد رحب بسؤالنا وقال : «لا اشعر بالسعادة ابداً عندما تزورني حماتي فانا لا اشتاق اليها وانما اشعر بالمرارة عندما تزورنا ، ومع هيك بهديها هدايا كثير ، وآخر هدية كانت طقم ذهب بمناسبة عيد ميلادها ، واللي بزعلني منها انها كثيرة حكي وبتحاول تخرب بيني وبين مرتي وبتخلق بيناتنا مشاكل ، بس احلى مقلب عملته فيّ لما كنت خاطب وحدة ثانية على بنتها فقامت راحت عندها وقالت الها اني مجنون ومريض واني ما بصرف على بنتها مع انه اللي بدها اياه دايماً بصير بعدين بطلت افكر اتجوز على بنتها.

النكد

عادل عبد الله الخريشة (٢٨) سنة متزوج منذ عامين رحب بسؤالنا فاجابنا مبتسماً «ما بكون مبسوط لما بتيجي حماتي وبتزورني بالعكس بشعر بالنكد وما بصدق وهي تروح وانا عمري ما هديتها اي هدية لانها بتحرض بنتها علي وبتحاول تخلق بيني وبينها مشاكل . وبتتدخل بحياتي حتى انها بدها اياني اخلف وانا ما بدي وحماتي دايماً بتعمل فيّ مقالب مثلاً لما نكون في السوق انا وهي ومرتي بتصير تشتري اشياء كثيرة وغالية بعدين بتقول الي ادفع وبتحرجني امام الناس وانا بضطر ادفع مع اني مرات ما بكون حاسب حسابي».

كرمال عين

حسن محمد (٧٠) سنة متزوج ثلاث مرات ولديه (١٢) بنت و(٢) اولاد اجابنا قائلاً: «انا ما بحب حماتي رقم ثلاث، لانها بتحرض المرة علي وبتخلق بيناتنا مشاكل ومع هيك كل ما بروح بزورها بوخذ الها معي ملابس وخضرة وبقول مناسبة عشان المثل اللي بقول «كرمال عين تكرم مرج عيون» يعني انا بحسن علاقتي فيها عشان ما تخلق بيني وبين المرة مشاكل.

مش فارقة معي

تيسير نياب احمد (٢٥) سنة ، متزوج منذ (١٥) سنة اجابنا قائلا «لا بكون زعلان ولا سعيد لما تزورني حماتي يعني بكون عادي مش فارقة معي اما شغلة اني بشتاق الها ومن هالحكي اصلاً بس اشتاق لحالي بشتاق لحماتي. اما شغلة الهدايا فانا بهديها في المناسبات وبعدين هي بتزعل مني لما بتزعل مرتي اللي هي بنتها وانا بزعل لما بتدخل بشؤوني الخاصة».

زعلان لانها حماتي

حسن سليم عودة (٥٦) سنة متزوج منذ (٣٢) سنة أجابنا قائلاً: «مرات بشعر بالسعادة لما تزورنا بس اكثر المرات ما بشعر بالسعادة مع اني مرات بشتاق الها بس عمري ما هديتها اشي ولا في اي مناسبة وحماتي بتزعل مني لما بتزعل بنتها ، وانا بزعل منها فقط لمجرد انها حماتي».

سعادة

احمدعبد الرحمن العاصي (٣١) سنة متزوج منذ (٣) سنوات اجابنا «طبعاً بشعر بالسعادة عندما تزورني حماتي لانها كوالدتي وام زوجتي فلماذا اكرهها، ومع هيك ما بشتاق الها كثير يعني عادي اما اخر هدية اشتريت الها اياها كانت باقة ورد في عيد الام واللي بزعلها مني اني رسمي كثير وما بحب المجاملات واللي بزعلني منها انها ما بتزورنا كثير وانما في المناسبات .

اشتاق لحماتي

هالة الدهامشة(٢١) سنة متزوجة منذ سنة واحدة ، اجابتنا قائلة «اشعر بالسعادة عندما تزورني حماتي ، واشتاق الها كثير عندما بتتأخر في زيارتنا واخر هدية اشتريتها لها كانت قطعة قماش اهديتها لها في عيد الام. أما اللي بزعلني منها انها بتتعب حالها بشغل البيت .

وعن موقف ظريف تعرضت له مع حماتها اجابت «اول مرة طلعت معها بالتكسي كانت كثيرة خجلانة ومستحية لدرجة انها كانت حاطة راسها بالارض طول الطريق ومشا حكت ولا كلمة».

حماتي من جيلي

حسان ابراهيم دغيش(٣٣) سنة متزوج منذ عامين اجابنا قائلا : «اشعر بالسعادة عندما تزورني حماتي فلذلك اشتاق اليها عندما تغيب . واحس بأني مقصر تجاهها . اما عن اخر هدية اشتريتها إليها لقد كانت خاتم ذهب بمناسبة زواجي واللي بزعلها مني اني بكون خجلان لما أروح عندهم. اما الموقف الظريف اللي صار بيني وبينها لما شفتها اول مرة انصدمت لاني فكرتها اكبر من هيك . والاحلى من هيك انه حماتي بتكبرني بست سنوات».

ما بحبها

محمود نصّار (٢٥) سنة، متزوج منذ عام ونصف اجابنا قائلاً «يعني بشعر بالسعادة لما تزورني حماتي بس مش دايماً لانها بتحكي اشياء بتزعلني بس هي بتحبني ، وهي بتزعل مني لما بتزعل بنتها.

وقال اخر هدية اهديتها اياها كانت خاتم ذهب في عيد الام، اما اظرف موقف صار بيني وبينها وصراحة احرجتني فيه كان يوم الصبحية لما قالت لي شو بيضتوا وجوهنا والا لا».

ساكنة معي

أمنة احمد (٥٢) سنة متزوجة منذ (٣٦) سنة اجابتنا قائلة . اصلاً حماتي كانت ساكنة معي بنفس البيت ، وكانت مليحة معي، بس طبعاً الا يصير مشاكل، اذا البنت وأمها مرات ما بتفقوا بدك الكنة والحماة بتفقوا . اما اكثر موقف انضايقت منها فيه يوم ما كانت بدها تزوج زوجي علي وحدة ثانية فقلت الها لش بدك تزوجيه فقالت لي «خلي ولاد ابني يكثروا».

مصيبة

هشام عيّاد (٣٣) سنة متزوج منذ (٩) سنوات اجابنا بسرعة قائلا «الحمد لله ان حماتي ما بتزورني الا في المناسبات، ولما بتيجي بتكون جو البيت [illegible] بعدها بتدير لي عدد [illegible] وعشان هيك اهديتها خاتم ذهب في عيد الام [illegible] في لو تبطل تتدخل في شؤوني الخاصة بصير احبها اكثر».

ترهق نفسها

محمد دويكات (٢٨) سنة ، متزوج منذ سنتين اجابنا قائلا «بصراحة انا بحب حماتي وبشعر بالسعادة لما تزورنا، وهي مليحة معي يمكن لانه بنتها وحيدة ولما تغيب بشتاق الها لانها كثير مليحة ، وآخر هدية اهديتها اياها كانت بعيد الاضحى».

وقال «اللي بزعلها مني اني ما بهتم بنفسي . واللي بزعلني منها انها بترهق نفسها كثير، وما بتذكر انها احرجتني باي شيء».

عمرها ما زعلتني

جميلة النجار (٦٠) سنة متزوجة منذ (٤٥) سنة اجابتنا قائلة «بصراحة لما تزورني بشعر بالسعادة وبشتاق الها لما تغيب . لانها عمرها ما زعلتني وأنا ما زعلتها كمان. بس اخر هدية اجبت اهديتها اياها كانت تعبانة وما قدرت توحدها، وكان كل شي فيها يعجبني لانها على البركة وما في عندها لف ودوران».

مش ولا بد

باسمة روبين الزيّات (٣٥) سنة ، متزوجة منذ (٣) سنوات اجابتنا قائلة «لا كانت حماتي تزورني ما كنت اشعر باي إشي غير عادي، بعدين عمري ما هديتها اي هدية في اي مناسبة لانه علاقتي فيها مش ولا بد ومع هيك انا بشتاق الها بس اللي بزعلني منها انها بتتدخل بكل إشي . وهذا اللي بخلي بيناتنا مشاكل كثير ومرة احرجتني بشكل كبير يوم اجت يوم الصبحية وجاي تسأل عن النتيجة».

عزيزي القارئ .... عزيزتي القارئة... ما رايكم دام فضلكم.

احلى الكلام

- لو ظهرت الآجال افتضحت الآمال.
- لا ينقصني الأمل ما بقي الأجل.
- لا يزال الوجه كريماً ما غلب حياؤه، ولا يزال الغصن نضيراً ما بقي لحاؤه.
- الضمير لا يحول دون ارتكاب الخطيئة ، ولكنه بالتأكيد يمنعك في الاستمتاع بها وانت مطمئن.

اعلى الجسور

اعلى الجسور في العالم هو جسر الملك جورج المعلّق، صنع عام ١٩٢٩ في كولورادو، ويعلو عن الارض «٣٢١» متراً.

لقاءات

نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة انعام محسن

مهري (٢٥٠) ديناراً وكان كافياً لكل شيء

لقاء: بتول دنو

لقاؤنا لهذا الاسبوع مع السيدة إنعام احمد محسن، ربة بيت امضت حياتها مكافحة حتى استطاعت ان تنشيء عائلة كبيرة، ولا تزال في اوج عطائها بعد ان اصبح عمرها (٤٧) عاماً، كنا في ضيافتها وحاورناها حول الظروف التي جمعتها بزوجها ورحلة العمر عبر سني زواجها..

* *متى تزوجت وكم كان عمرك.*

- منذ ان اصبح عمري (١٩) سنة اي قبل حوالي (٢٨) عاماً.

* *هل ارتبطت بزوجك بدافع الحب ام القرابة؟*

- انا وزوجي اقرباء، ولم اكن على معرفة مسبقة به.

* *كيف تم زواجك؟*

- عن طريق الاقارب، حيث حضر شقيق زوجي الى بيتنا وطلب يدي من أهلي، وتمت الموافقة مباشرة، وأذكر ان مهري كان (٢٥٠) ديناراً فقط، وكان بالطبع كافياً لشراء لوازم العرس والمصاغ وقد استمرت الخطبة ما يقارب ستة شهور، ولم اشاهد زوجي الا بعد الخطبة بيوم، واذكر انني خجلت منه كثيراً في ذلك الوقت.

وتزوجت عام ١٩٧٠، وزفافي كان يوم الخميس، واضطررت للعيش مع أهل زوجي في غرفة واحدة من غرف المنزل، والحياة كانت صعبة للغاية ورغم ذلك فقد كانت أياماً جميلة. وقالت انجبت (٧) اولاد كما انجبت «سلفتي» (٩) اولاد ايضاً عشناها معاً في نفس المنزل بالاضافة الى ام زوجي وابيه، والمنزل كان صغيراً جداً لذلك كنا نعاني من ضيق المكان الذي يضم عائلتين كبيرتين، ولكن ما كان يشعرني بالسعادة التعاون الذي كان يتم فيما بيننا اننا ناكل ونشرب ونعمل مع بعضنا البعض».

* *هل كانت هناك مشاكل داخل العائلة؟*

- على العكس من ذلك لم يحدث شيء، والوضع بقي على ما هو عليه لهذه اللحظة.

* *ما الفرق بين الزواج قديماً والزواج اليوم؟*

- في الماضي كان الزواج ميسراً جداً والمطالب خفيفة اما اليوم فتكاليف الزواج باهظة جداً وهذا ما جعل الكثير من الشباب يعزفون عن الزواج.

* *هل تؤيدين ان تقيم الزوجة مع اهل زوجها اذا لم يجدوا المنزل المناسب؟*

- نعم، واكبر دليل على كلامي، وجودي مع اهل زوجي وعائلة «سلفتي» حتى هذه اللحظة، ولو ان الزوجات لديهن القناعة بذلك لاصبحت الحياة اجمل بكثير، وغالبية الازواج في قمة السعادة.

* *هل تؤيدي المرأة العاملة؟*

- اذا كان للمرأة القدرة على التوفيق بين العمل والقيام بواجبات منزلها فانني اشجعها على العمل، ولكن اذا لم تستطع ذلك فانها ترتكب جريمة بحق اسرتها.

* *ما هو اسوأ يوم بحياتك؟*

- يوم وفاة ابني وحبيبي آيات، لانه كان الابن والصديق والحبيب وكان يرحمه الله يشعر مع وضع العائلة ويحمل على عاتقه اعباء كثيرة رغم انه كان صغيراً جداً وتوفي وعمره ٢٢ سنة.

* *احب يوم من ايام الاسبوع لديك؟*

- يوم الجمعة، لاننا نجلس مع بعضنا البعض مجتمعين.

* *ما هو الطعام الذي تحبين صنعه دائماً؟*

- هو «البرياني»، واعمله يوم الجمعة باستمرار.

* *لماذا لم تكملي تعليمك؟*

- بعد أن وصلت الصف الاول المتوسط ... من المدرسة لظروف ... ولكني تعلمت السباكة والخياطة.

* *ماذا تعملين في فراغك؟*

- اقرأ الجريدة و... الاغاني العربية، وخاصة المطربة «ام كلثوم».

* *هل تقع بينك وبين ... مشاكل معينة؟*

- انا وزوجي متفاهمين جداً، وانا احبه واحترمه ... ارفض له طلبا.

* *ما هي الالوان ... تحبينها على زوجك ... التي يحبها زوجك عليك؟*

- انني احب ... الغامقة، وزوجي يحب ... الخمري.

* *كيف تتعاملين مع جيرانك؟*

- اننا مرتاحون جدا ... وهم ايضاً كذلك وعلاقتنا ... على الود والتعاون والاحترام.

* *احلى ايام قضيتها بحياتك؟*

- هي ايام «العمرة» ... سافرت الى السعودية ... واتمنى ان تتكرر مرة ...

* *شكراً لك سيدة انعام.*

- شكراً لجريدة حوادث الساعة.

الزاوية الطبية

زواج

قال رجل لخيوة بن شريح: إني اريد ان اتزوج فماذا ترى؟ قال، كم المهر؟ قال: مائة. قال: لا تفعل، تزوج بعشرة وابق التسعين فإن وافقتك ربحت التسعين، وان لم توافقك تزوجت عشراً، فلا بد من بين عشرة نسوة واحدة توافقك!

المرأة والمرأة

المرأة التي تتعلم قيادة السيارة قبل ان تتعلم فن الطبخ سيظل زوجها يأكل البيض المسلوق.. ويدفع مخالفات المرور.

- يتسع المنزل لأي عدد من الرجال.. ولكنه لا يتسع لامرأتين. «سقراط»

- عندما تتبادل امرأتان القبلات فإنني اتذكر على الفور الملاكمين عندما يتصافحون قبل نهاية المباراة. «فنكن»

- اذا اجتمعت امرأتان ضاقت بهما ابالسة الأرض. «مثل هندي»

اختبار

هل يتناسب طعامك مع وزنك؟

هناك الكثير من النساء المعتادات على القيام بنظام غذائي معين أو ريجيم مستمر، بعضهن لا يحتجن لهذا، وكثيرات معتادات عليه وأخريات بحاجة لهذه الحمية، وفي هذا الاختبار سنلقي الضوء على موقفك من نظام طعامك وهل يناسب جسدك.

اجيبي على الأسئلة التالية بـ (دائماً، احياناً، نادراً، ابداً):

اباء الشيخلي

الأسئلة:

١- هل تحاولين ان تقللي من اكلك .. وباستمرار؟

٢- هل تحملين بداخلك خوفاً مستمراً من السمنة؟

٣- هل تشعرين أنك تزدادين وزناً بسهولة؟

٤- هل ترفضين الدعوات حتى لا تاكلي فيها كثيراً؟

٥- هل تمتنعين عن أكل العديد من الأطعمة المفضلة لك؟

٦- اذا تغير وزنك قليلاً هل يؤثر على شخصيتك؟

٧- هل تفكرين كثيراً بوزنك وطريقة طعامك؟

٨- هل تتمنين أن يكون وزنك مثل احدى صاحباتك؟

٩- هل تعتقدين انك اذا كنت اقل وزناً ستزدادين جمالاً؟

١٠- هل تتعجبين من الناس الذين لا يلتزمون بحمية ولا يتبعون أي نظام في الطعام؟

الطريقة

والآن ضعي نقطة واحدة لـ «دائماً»، وخمس نقاط لـ «أحياناً»، وعشر نقاط لـ «نادراً» .. وخمس عشرة نقطة لـ «أبداً». .. وبعد الجمع تكون النتيجة.

النتيجة

اذا حصلت من (١٠ - ٤٤) نقطة فانت مدمنة حمية غذائية، تبالغين في نظام تغذيتك، واهلك في تخفيف وزنك لا مبرر له .. وربما العكس كون تخفيف وزنك قد يؤثر على صحتك وجمالك .. ندعوك للمحافظة على جسدك ونضارتك دون الافراط بالريجيم ..

وإذا حصلت من (٤٥ - ٨٠) نقطة. فانت تحافظين على وزنك بصورة طبيعية .. وتعرفين ان الافراط في الاكل يؤثر على جمالك ورشاقتك ولهذا فانت معتمدة بأكلك ملتزمة بغذاء طبيعي دون الاقلال المفرط في الطعام وهذا يعني انك مهتمة بنضارتك وجمالك ..

اما اذا حصلت من (٨١ - ١١٥) نقطة فقد تصابين بالكآبة لأنك تفرطين في الأكل مرات عديدة خصوصاً عند الدعوات، وتعودين لتقومي بنظام رجيم قاس، ولهذا فانت لست ثابتة على وضع واحد، قلقة دائماً ولا تملكين قوة ارادة للمحافظة على جمالك ورشاقتك.

وأخيراً اذا حصلت من (١١٦ - ١٥٠) نقطة فانت لا تشعرين بأي قلق وبعيدة كل البعد عن الافراط في الحمية او الطعام وهذا يدل على عدم اهتمامك برشاقتك ووزنك، وهذا لا يتلاءم كل الظروف وربما انك بحاجة الى نظام غذائي لتخفيف وزنك وربما العكس، انتبهي لنفسك اكثر وحافظي على جمالك.

مع تحيات حوادث الساعة.

أم ميتة تلد توأمين

التوأمتان المعجزتان ميليسا وميشيل فيلاس أخرجتا من رحم امهما الميتة بعد (١٦) دقيقة من توقف تنفسها .. فقد أنقذت سرعة تصرف الطبيب التوأم عندما اندفع والدهما روكو (٣٩) سنة الى صالة الطوارىء في المستشفى حاضناً زوجته يولاندا بين ذراعيه.

كانت في الشهر السابع للحمل وكانت ميتة تماماً بعد جلطة قلبية، ولكن عندما تنصت الدكتور جوزيف فريتاس (٥٦) سنة على بطنها استمع الى ضربات قلب خافتة قليلة بينت أن التوأم لا زال حياً.

ويقول الدكتور: «قلت للممرضة ناوليني المشرط وبعض المناشف، لنخرج هؤلاء الأطفال الآن». ويضيف «يجب أن نفعل ذلك خلال عشرين دقيقة لاخراج الأطفال».

ويتوقع ان تغادر الطفلتان مستشفى «برادايس فالي» وادي الفردوس، في كاليفورنيا قريباً.

ويقول روكو ان يولاندا (٣٢) سنة كانت تعاني من الربو ولكن لم تحدث لها اية مضاعفات في حالتي حمل سابقتين لولديها مارك (٤) سنوات ومارتن (٣) سنوات، عانت في الليلة قبل وفاتها من فورة حالة الربو واستعملت احد الأدوية للاستنشاق لتخفيف الأعراض، وفي صباح اليوم التالي لازمتها الحالة نفسها ثم انهارت.

ورغم محاولات زوجها الشجاعة لانقاذها الا انها بعد فوات الاوان. ماتت بالجلطة القلبية .. وقد ترك الآن روكو وهو يعمل ميكانيكي في مدينة كاليفورنيا ليقوم وحده بتربية أربعة أطفال صغار مع حزنه الكبير على يولاندا التي تزوجها قبل خمس سنوات. ليس لديه اقارب في منطقة سكناه، ولكن بعض المجاورين الطيبين يتطوعون لرعاية الأطفال. ويقول الوالد الممتلىء بالتصميم «ان الأمور ليست سهلة ولكني اتدبرها» .. ان وضعه المالي ارغمه لمعاودة عمله بعد وفاة زوجته مباشرة. ويقول اني قلق جداً من قدوم الطفلتين الى البيت وقد انقذتا من الموت بأعجوبة.

الأب المحروم مع توأمه المعجزة.

قول على قول

قال حكيم: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد، وأضاف حكيم آخر:

نعم فلو انك استمتعت بما فعلته اليوم فانك ستكرره غدا.

أولاد بعض الحيوانات والطيور

يقال لولد	
الناقة: حوار	الأرنبة: الخرنق
القرد: القشة	الظبي: خشف
الفأر: الدرص	الضبع: الفرعل
النعام: رأل	الذئب: السمع
	الحباري: نهار

وديع الصافي .. «بيق البحصة» ويكشف لحوادث الساعة انطباعاته عن الأغاني الهابطة

انهم يقتلون الفن والابداع من خلال المتاجرة به.

بيروت - خاص

الفنان المبدع .. المطرب الكبير الذي عرفه الآباء، واستمعوا اليه وعاشوا مع اغانيه فترة طويلة من الزمن كما عاش هو مع قضاياهم واحاسيسهم وترجمها من خلال اغانيه .. المطرب الذي غنى للانسان وللوطن فابدع .. هذا الفنان الذي لم يتوقف عن العطاء منذ حوالي ستين عاماً .. انه الفنان الموهوب «وديع فرنسيس» صاحب الصوت الجميل والصافي فلقب بوديع الصافي.

ولد الفنان وديع الصافي في بلدة «نيحا الشوف» القريبة من مدينة صيدا والمتاخمة لبلدة جزين.

التحق الفنان ومنذ نعومة أظفاره بركب الفن مع مطلع عام (١٩٣٨) حيث غنى لأول مرة في اذاعة راديو الشرق الأدنى بعد أن خضع لاختبار من قبل لجنة فنية مكونة من الملحن الكبير الأستاذ سليم الحلو والموسيقي ميشال خياط والشاعر الياس ديب والفنان المبدع محيي الدين سلام.

التقينا الفنان الكبير وديع الصافي لنستذكر واياه الكثير من الذكريات التي تعيدنا الى أيام كان للفن والفنان سمة معنوية كبيرة فيها وكان له الوقع الكبير على نفوس الناس ..

* بدأت مشوارك الفني في مطلع شبابك في لبنان ثم غادرت لبنان الى بلاد المهجر .. فهل كان لذلك تأثير على اختيارك لنوعية اغانيك التي تمحورت في معظمها حول الأهل والوطن؟

- أولا وقبل ان اجيبك على سؤالك اود ان اشكر لك اهتمامك بالفن والفنانين العرب وخاصة لما قدمته في كتاباتك التي اطلعت عليها في عدد من الصحف والمجلات العربية، اما بالنسبة للسؤال فاستطيع ان اقول لك ان الوطن اغلى ما يملك الانسان وهو صاحب الحق الاول في حياة الانسان. والانسان لا يعرف قيمة الوطن والأهل إلا اذا جرب الغربة، وانا اردد دائماً قول الشاعر:

بلادي وان جارت علي عزيزة
واهلي وان ضنوا علي كرام

واستطيع ان أقول ان الفنان يحمل رسالة وعليه ان يعمل باستمرار من أجل ان تبقى متجددة ومتطورة.

اما بالنسبة لاختيار اغنياتي لقد كان يعيش في بلاد المهجر اثراً كبيراً علي، ولكثرة شوقي وحنيني للوطن وللأهل انصب تفكيري في تعويض ما اشعر انني بحاجة ماسة اليه.

وعندما عدت من المهجر الى لبنان اصبحت ابحث عن الاغنية التي تصب كلماتها في صالح الوطن والمواطن، ولم اجد ذلك الا في التراث العربي «التراث الغنائي العربي» وعملت على تطوير هذا التراث والتوجه به نحو الطابع الغنائي اللبناني.. مثل العتابا والميجنا وبهذا الاسلوب ضربت عصفورين بحجر واحد.. حيث اصبح للأغنية والموسيقى اللبنانية الحديثة طابعها الخاص.

* ومن الذي وقف معك في تطوير الاغنية والاستفادة من التراث الغنائي العربي؟

- وقف معي عدد كبير من عمالقة الفن الغنائي في حينه وعلى رأسهم الاخوين رحباني وقد غنيت الكثير من اعمال عاصي ومنصور الرحباني وجميع هذه الأغاني سواء الفردية منها او الثنائية مع السيدة المبدعة فيروز مازالت تعيش ويرددها جمهور الطرب الأصيل حتى الان.

ولا انسى الفنان الملحن الكبير «رياض البندك» الذي اسهم في تطوير الاغنية العربية وكان لاغنية «يا عيني ع الصبر» الأثر الكبير في نجاحي جماهيرياً وعلى الساحة العربية، وبالطبع هناك الكثيرون ممن اسهموا في تطوير الأغنية اللبنانية والعربية.

* المعروف ان وديع الصافي لا يعرف الاستقرار في مكان معين، وانه دائم التنقل والترحال، وفي حديث سابق اطلقت على نفسك لقب «المناضل» الذي لا يمكن ان يستقر في مكان.. والآن تؤكد في بعض احاديثك الصحفية انك سوف تستقر في القاهرة.. ما سر هذا التبدل..؟

- يبتسم وديع الصافي ولهذه الابتسامة معناها الكبير، ويتنهد ويقول: «لا تصدق كل ما تسمعه».. هذا مثل شائع اليس كذلك.؟

ويتابع قائلاً: كيف لي ان استقر في القاهرة أو في اي بلد عربي او اجنبي وانا لا استطيع الاستقرار حتى في وطني لبنان.. كما سبق وقلت انا صاحب رسالة، وصاحب الرسالة لا يعرف الاستقرار في مكان فهو دائم التنقل والعمل لأستكمال رسالته.

ثق يا ولدي ان الفنان المبدع هو الذي يعيش لأهله ووطنه ومن أجل مشاركتهم في قضاياهم ويعيش احاسيسهم ويشعر بكل معاناتهم، واذا لم يكن كذلك لا يمكن ان يكون فناناً او له صلة بالفن الحقيقي.

* تفوح من اغانيك رائحة الارض وعبق تاريخ الوطن العربي وهذا حال الأغنية العربية الأصيلة.. كيف استطعت ان تحافظ على هذه الأصالة وسط الأمواج المتلاطمة من الأغاني الشبابية كما يسمونها هذه الأيام.؟

الفنان الذي لا يعايش الناس لا علاقة له بالفن.

- يا استاذ .. انا ابن هذه الارض التي تفوح رائحتها عبر كلمات وموسيقى واداء اغنياتي.. نعم انا ابن الارض، وابن نيحا الشوف وانت تعرف بلدتي جيداً.. انا ابن لبنان.. ابن هذا الوطن العربي الكبير وعندما اغني او اختار كلمات اغنياتي لا انسى العادات والتقاليد اللبنانية والعربية ولذا انا لا اغني فحسب بل احاول ان اقدم مضموناً من صميم الشعوب العربية.. تصب في تمجيد عراقة هذه الشعوب ويكون للأغنية دورها في تربية اذواق المستمعين وتعليمهم كل ما هو ايجابي ونبذ السلبيات وحثهم على ممارسة المحبة ونبذ العنصرية والتفريق بين ابناء البشر.

وبصدق أقول انني اتألم باستمرار لما وصلت اليه الأغنية العربية في هذا الزمن الرديء من رخص واسفاف، وأنا هنا اوجه اللوم الى الصحافة العربية بشكل عام والفنية بشكل خاص والى اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة التي تعمل على تسويق مثل هذه الأغاني الرخيصة والمسفة في الوقت نفسه والتي تفسر ذوق المستمع، وتسهم في تدني مستوى الفن.

لقد أصبح الفن تجارة مثلها مثل اي تجارة اخرى وهم التاجر في كل الحالات تحقيق الربح السريع دون الاهتمام بجودة ما يسوقه ومدى تأثيره سلبياً او ايجابياً على المواطن. وهؤلاء يعملون على قتل الفن والفنان معاً..

صدقني يا ولدي انهم يقتلون الفن والابداع من خلال المتاجرة بالفن، وطالما كنت بعيداً عن المتاجرة بالفن سابقى محافظاً على أصالتي وأصالة الاغنية التي اقدمها باستمرار.

* الست معي بأن هناك جهات معينة وراء انتشار مثل هذه الأغاني وباسلوب مدروس ومنظم لتصبح هي المسيطرة على الساحة العربية.؟

- نعم.. هناك اناس في لبنان ومصر وسوريا وغيرها من الأقطار العربية يعملون ليل نهار من أجل سيادة ما يسمونها بالاغنية الشبابية او الاغنية الخفيفة «السندويشة» كما يطلق عليها البعض، وهؤلاء الجماعة مستفيدة مادياً وبشكل خيالي وهناك مؤسسات تقوم على صناعة النجم الذي يشترونه من خلال عقود احتكار ولسنوات طويلة وعليه ان ينفذ كل ما تريده هذه المؤسسة لقاء اشهاره ونجوميته والتي لا تلبث ان تخبو بعد فترة زمنية قصيرة من انهاء عقده مع هذه المؤسسة او تلك والتي تعمل على تسليط ضوء الشهرة والنجومية على غيره بعد ان تحصل على كل ما تريده منه، وقليلون جداً هم الذين يحققون ذاتهم من خلال ابداعهم الحقيقي وهم الذين يكتب لهم البقاء. اذا ما عملوا على تطوير انفسهم وفنهم وابتعدوا عن الغرور واستمروا في تقديم الجديد والمتطور واصبحوا من حملة الرسالة الهادفة.

* من وجهة نظرك ما هو الحل الأمثل للحفاظ على الاغنية العربية وانقاذها من هذا البحر المتلاطم من الاغاني الرخيصة.؟

- اعتقد ان جيل الشباب الذي ابتعد عن رسالة الفن - الفنان الذي وضع نصب عينيه تحقيق الشهرة الواسعة والسريعة بأي ثمن.. مبتعداً عن الموروث الشعبي ومرك الاغنية الذي يعتمد على المضمون وعلى القصيد، واتجه نحو الأغنية المقلدة لأغاني الغرب «المستوردة» لابد انه سيقع في الندم يوماً من الايام والحل الأمثل لهؤلاء الشباب هو العودة الى الموروث الشعبي الغنائي العربي وتطويره.. نعم العودة الى النبع الى الأصالة عليهم أن يعكفوا على البحث في ينابيع التراث الغنائي العربي.. العودة الى العتابا والميجانا وتقديمها مع الموسيقى العربية الملائمة ليحققوا انفسهم وينهضوا بفن الاغنية العربية.

لا بد من العودة الى الطرب الأصيل.

متفرقات

سلامات ليلى طاهر

الفنانة ليلى طاهر تعرضت لحادث مؤسف اثناء تصوير مسلسل «وتشرق الشمس من بعيد» من اخراج حسن بشير حيث سقط بها مصعد احدى العمارات التي يجري فيها التصوير ومعها ثمانية من العاملين بالمسلسل واصطدم بالأرض فأصيبت بكدمات وكسور نصحها الاطباء بعدها بالراحة لمدة «١٥٠» يوماً.

سمية الالفي ومدحت صالح يعودان لبعضهما

كنا قد نشرنا في عدد سابق نبأ طلاق سمية الالفية من زوجها المطرب مدحت صالح.. ولكن لم يستمر عمر الطلاق سوى أسابيع قليلة لم تتجاوز الشهر وعاد الزوجان واتفقا على اعادة المياه الى مجاريها واستئناف حياتهما الزوجية بعد أن انتصر الحب في ازابة جميع الخلافات التي أدت الى طلاقهما.

س

وجدير بالذكر انه بعد حصول الطلاق احتفظ كلا الزوجين بأسرار خلافاتهما ورفضا التحدث عنها من باب الاحترام المتبادل بينهما. ويبدو أن الحياة الزوجية بين سمية ومدحت قد عادت الى أحسن مما كانت عليه في الماضي وكأن طلاقاً لم يكن بينهما.

أدوية وأمصال من الحيوانات

تؤخذ كثير من الادوية والأمصال من الحيوانات منها:

- الدرقين: يستخرج من الغدد الدرقية للقطط ويستخدم في معالجة الامراض المتعلقة بالغدة الدرقية.
- الانسولين: يؤخذ من بنكرياس القطط والخنازير، ويستخدم كدواء لمعالجة السكري.
- الادرينالين: يؤخذ من الغدد الكظرية للحيوانات ويستخدم في معالجة القلب.
- مصل شلل الاطفال: يؤخذ فيروس شلل الاطفال من القرود.

هذا اللي يصير معاكي خطايا بابنه

الكوارتز

بلورات صخرية أصلب من الفولاذ وأصغر من الزجاج تتكون من السيليكون والأوكسجين.

يستعمل في صنع الزجاج والادوات البصرية كما أن الشرائح الرقيقة التي تقطع من بلوراته النقية تستخدم في الاذاعات حتى تظل محطات الاذاعة على أطوالها الموجية المناسبة. كما تستخدم بلوراته المذابة تحت درجة حرارة عالية (١٧١٠) درجة مئوية في صنع الأدوات المخبرية القوية الاحتمال للحرارة والبرودة وكذلك يصنع منها مصابيح كوارتز خاصة لتوفير علاجات شمسية اصطناعية.

فروقات

حاول أن تجد الفروقات العشرة بين هذين الرسمتين خلال عشر ثوانٍ.

متاهة

اوصل هذه النحلة الصغيرة الى الفطر لتحتمي من المطر ومن اقرب طريق.

بين هذه الكلمات توجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم مسلسل وفيلم يتكون من (١١) حرفاً ومقطعين احذف الكلمات افقي وعامودي وقطري.

امل، ريح، بتول، سونيا، رابح، احلام، بنين، سبيل، رغد، بركات، سعد، فن، سوار، فرح، بستان، ميسون، مي، علم، كل، ندى، هالة، مدن، عود، عم، ياسر، فصول، عين، هديل، نمير، يد، هيبة، نوال، مسرور، رف، ارباح، ريم

اكمل الرسم

اتبع الأرقام الموجودة أمامك وستحصل على رسم جميل.

حلول العدد الماضي

كلمة السر: اسمهان.
الاسم المفقود: الكاتب الايطالي البرتو مورافيا.
الكلمة الضائعة: ليلى حمادة.

الكلمات المتقاطعة

* **أفقي:**

١- رسام ايطالي معروف.
٢- حب - ممثلة مصرية - احد الحبوب (م).
٣- وجع- مرتفع طبيعي (م) - الاسم الاول لمطربة اردنية (م).
٤- مخرج عالمي معروف.
٥- بحر - ملكي (م) - عقل (م).
٦- ممثلة مصرية شابة - نصفي (م).
٧- الاسم الاول (لشكسبير) + حرف (ف) + كاتب فرنسي (م).
٨- حاجز مائي (م) - حرفين من كلمة (كاهن) - حرف مكرر.
٩- مطرب خليجي قدير.
١٠- في الصحراء (م) + حرف مكرر - الكلام المنخفض.
١١- احد الاقارب (م) - كلمة (نرسم) مبعثرة - حرف مكرر.
١٢- مطربة عربية راحلة (م).

* **عامودي:**

١- شاعر عربي راحل (م).
٢- حرف عطف (م) - معافى (م) - حرف جزم.
٣- صبي (م) - سقي الزرع - جشع.
٤- فيلسوف وشاعر ألماني.
٥- احد الوالدين - ابداع (م) - مقياس الارض (م).
٦- اسم كاتب فرنسي ناقص الحرف الأخير - حديثه.
٧- نتعرف على المكان - مدينة عربية (م).
٨- حرفين من كلمة (بشير) - نصف كلمة (عرين) - حرف مكرر.
٩- موسيقار وملحن مصري شاب (م).
١٠- اسم (زين) مبعثر - نصف (تلهو) - من الماشية.
١١- وادي في الأردن - حرب دامت (٤٠) عاماً - مرض خطير.
١٢- دولة أوروبية معروفة بال.

حل العدد السابق

الكلمة الضائعة

اكتب أسماء بطلات الأفلام التالية بالتسلسل ثم اجمع الأحرف الموجودة على الأرقام.

١١+١+١٣+٥+٢+٢١+٩+٣

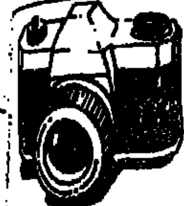
سيتكون عندك اسم ممثلة مصرية قديرة

الأفلام: ١- غداً سأنتقم ٢- الثأر ٣- امبراطورية (م).

الاسم المفقود

ممثلة مصرية شابة يتكون اسمها من (١٣) حرفاً وثلاثة مقاطع.

٧+٩= للنداء ١٢+٤+٨=
احد الفصول الأربعة
١+١٠+٥= عملة عربية
١٣+٢= سقي الأرض
١١+٦+٣= احد الطيور الجارحة.



الفنان جميل براهمة

الوسط الفني يحتاج لغربلة

لقاء : محمد المستويحي

فنان موهوب يمتلك قدرة ابداعية في التمثيل، دخل الوسط الفني وعشق التمثيل حتى اصبح محترفاً . تخرج من قسم الفنون الجميلة في جامعة اليرموك وبعدها بدأ المشوار واشترك في العديد من الأعمال التي كان بها النجم الأول ، وبجانب التمثيل فهو مخرج ناجح واخرج العديد من المسلسلات الاذاعية ...انه الفنان الشاب جميل براهمة الذي التقيناه في هذا اللقاء السريع :

*** لمن الفضل في ابراز هوية جميل براهمة الفنية ؟**

- للاستاذ الدكتور عبد الرحمن عنوس الذي يدرس حالياً في المعهد العالي للمسرح فقد علمني القيم الفنية وأسسها الصحيحة.

*** وبعد دخولك الوسط الفني من ساعدك ؟**

- المخرج احمد دعيبس والمخرج كمال اللحام فهما صاحبا فضل كبير علي.

*** هل أنت محترف التمثيل ؟**

- نعم ، فأنا لا أعمل سوى في التمثيل ولن أعمل في غير هذا المجال.

*** وهل يكفيك الدخل المادي من التمثيل؟**

- في هذه الظروف غير كاف والمصاريف المطلوبة تتجاوز الدخل.

*** هل وصل جميل براهمة لمستوى ان يضع شروطاً في العمل الذي يعرض عليه؟**

- الى حدما وأصبحت اطلب ما أريد في كثير من الاحيان.

*** بعد هذا النجاح هل شعرت انك اصبحت محارباً ؟**

- شنت علي حرب غير علنية . كثير من الاقاويل والاشاعات ومنها انني ممثل مرحلة او ممثل ازمة وهذا غير صحيح ويزيدني اصراراً وهو دليل نجاحي.

*** ما رأيك في الوسط الفني في الأوضاع الحالية ؟**

- الوسط الفني يحتاج لغربلة كبيرة حتى يبقى الاجود ولا بد من التمييز ولا بد من التصنيف فنياً ..فالوسط الفني اصبح خليطاً وبوابة سهل دخولها وخصوصاً في الفترة الاخيرة ..هذه الفوضى في العمل انعكست على المستوى الفني للاعمال.

*** من المسؤول؟**

- غياب النقابة له الدور الرئيسي في كل ما يحدث من سلبيات والرابطة لا تمتلك صلاحيات فهي عبارة عن هيكل لم شمل الفنانين وملتقى لهم.

*** هناك جيل جديد اصبح له ظهور في الوسط الفني ما رأيك؟**

- الثلاث سنوات الماضية افرزت مجموعة من الشباب الذين يمتلكون مقومات جميلة ومواهب جيدة وان شاء الله سيكون لهم الدور الكبير في المسيرة الفنية.

*** والجيل القديم؟**

- الحركة الفنية هي حركة تواكب مستمرة والجيل القديم هم الذين مهدوا الطريق ووجودهم ضروري ولكن لي عليه مأخذ وهو انهم لم يضعوا الحركة الفنية على ارضية صلبة وبقيت مهزوزة بدليل الحالة التي نمر بها حالياً.

*** وما هو دور وسائل الاعلام في كل ذلك؟**

- وسائل الاعلام مقصرة بشكل واضح بحق الفنان الاردني وخاصة التلفزيون الذي عليه واجب تجاه الحركة الفنية فعليه تدعيم الانتاج بأعمال تنتجها المؤسسة وتتبناها لتغطي على الاقل ضعف مستوى الانتاج الخاص.

كما ان التلفزيون مقصر في حضور الفنان على الشاشة سواء في الأعمال الدرامية او في اللقاءات فهو لا يسعى الى ابراز الفنان المحلي... ونتمنى على التلفزيون ان لا يهتم بالفنانين العرب على حسابنا نحن نطالب ان تتم معاملتنا اسوة بهم على الاقل ولا نريد ان يميزونا عنهم.

*** هل في الوسط الفني شللية؟**

- هو كأي وسط آخر ، هناك مجموعات فيها اشخاص مقربون بعضهم البعض وقد لا تلسرني ولكن الشللية في العمل نوعا[illegible] موجودة وهذا الشيء الذي ارفضه[illegible]

*** هل شكل كل ذلك عدوا[illegible] لديك؟**

- عندما دخلت الوسط الفني[illegible] لدي الكثير من الطموحات [illegible] جزء منها ، ولولا الاصرار لكنت[illegible] اصبت بالاحباط نتيجة الوضع[illegible] الصحي على الاطلاق ، فالا[illegible] الرحمة والرفق بنا والأخذ بيد[illegible] فهو ليس نكرة ابداً .

*** متى ستتزوج؟**

- انا افكر في ذلك ولكن عند[illegible] يأتي الوقت المناسب وتأتي الفرصة[illegible] الملائمة عندها سأتزوج فوراً.

*** من الوسط الفني أم من خارجه؟**

- اعفيني من الجواب.

*** هل انت محظوظ؟**

- انا محظوظ لاني حصلت [illegible] فرص جميلة وذلك بجهدي[illegible] واجتهادي، وطموحي ان اسند[illegible] وهدفي ليس الفرصة، وحالة [illegible] التي اعيشها ان اعمل عملاً جيداً ومستوى جيداً وان احصل على [illegible] يكفيني وحياة كريمة دون ان [illegible] فنياً.

*** كلمة اخيرة؟**

- شكراً لك ولحوادث الساعة



جميل براهمة

رسالة الى فنان

الى هاني الجراح

● الى الفنان الشاب المبدع هاني الجراح ابعث هذه الرسالة التي اعبر بها عن اعجابي بقدرات هذا الفنان الذي يتمتع بقدرات ابداعية تجعل له مستقبلاً زاهراً في المسيرة الفنية الاردنية ... لديه المواهب المتعددة وقادر على ان يلعب مختلف الادوار التي تسند اليه ... فإليه كل التحية والاحترام والتقدير وأحلى الامنيات بالنجاح والتوفيق ولكن نريد منه المزيد المزيد وان لا ينقطع عنا ... وكل السلامات الى هاني الجراح.

ناريمان احمد - عمان.

تسجيلات جديدة لربحي رباح

● من القاهرة عاد مؤخراً الفنان ربحي رباح بعد ان سجل صوته على اربع اغان جديدة وهي (متعود عالسهر) من كلمات بهاء الدين محمد والحان حسن ابو السعود (وقل ما تيجي تقول لي وداع) ايضاً من كلمات بهاء الدين والحان ابو السعود و(من قد القمر) من كلمات محمد عبد العزيز والحان صلاح الشرنوبي و(عاوز تنسى انس) من كلمات بهاء الدين محمد والحان ابو السعود.

وسيغادر ربحي خلال الاسبوع القادم الى القاهرة لتسجيل بقية اغاني الشريط وستكون اولى اغانيه التي سيسجلها (كان صعب علي) من كلمات الشاعر احمد شتا والحان صلاح الشرنوبي كما قرر ربحي تسجيل اغنية (شبت النار بضلوعي) من كلمات عزيز الرسام والحان حسن ابو السعود.

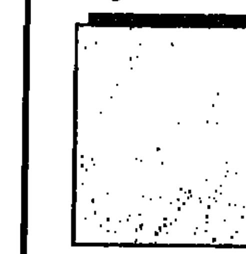


اذان وعيون

* الفنان وليد توفيق سيحضر الى عمان في شهر كانون الاول القادم وذلك لاحياء حفلة عرس لاحدى شخصيات عمان.

* احد اصحاب فنادق الخمس نجوم يفكر باحضار الراقصة المصرية [illegible] الى عمان لاحياء العديد من الحفلات الساهرة في الفندق وقد يتزامن وجودها مع انعقاد المؤتمر الاقتصادي والجدير بالذكر ان [illegible] قد [illegible] قبل فترة بان تهاجر من مصر اذا تم تحويلها الى المحكمة بتهمة انها ترتدي ملابس [illegible] اثناء الرقص [illegible] قضيتها منظورة هناك

منبر الفنانين



الى التلفزيون

● بقلم : منى حداد

اقولها بملء فمي واصرخ « الصبر على حكم التلفزيون» لماذا نفخر اذا احضرنا مطرباً من خارج البلد ليغني لنا؟ لماذا كل هذا الاهتمام من التلفزيون لذلك الفنان؟! .... فمن لا انتماء عنده لبيته ولاهله لا دين له.

وعلى رأي المثل « القرعا تتباهى بشعر بنت اختها » فلماذا لا نتباهى بابن البلد ... لماذا لا نعطيه الفرصة التي تعطى لغيره ، فأنا شخصيا تقدمت للتلفزيون بقصيدة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك ، فهل ترى النور فكلماتها اردنية ولحنها اردني والمطربة اردنية . لعل اجمل ما في الفنان الاردني الصبر الذي اعتاد عليه.

زبيدة بنت جعفر

اسمها الحقيقي «امة العزيز» وهي بنت جعفر بن المنصور وحفيدة الخلفة العباسي «ابو جعفر المنصور» باني مدينة بغداد وهي زوجة هرون الرشيد الذي كان يحج عاماً ويغزو عاماً وهي ام الخليفة محمد الامين الذي تولى الخلافة بعد ابيه الرشيد.

وهي من فضليات النساء وشهيراتهن وأعظم نساء عصرها ديناً ونسباً ومعروفاً واليها تنسب عين زبيدة بمكة المكرمة التي جلبت اليها الماء من اقصى وادي نعمان شرقي مكة المكرمة.

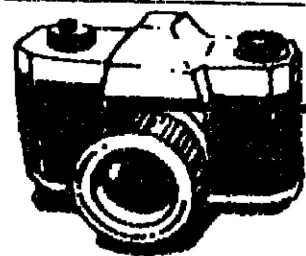


النقائض

فن في الشعر العربي القديم ، بدأ متواضعاً في الجاهلية ثم ازدهر في صدر الاسلام ،انتشر في العصر الاموي.

ومن اشهر شعراء النقائض في العصر الاموي :

الفرزدق همام بن غالب، وجرير بن عطية ، والاخطل غياث بن غوث التغلبي، وكانت نقائضهم تدور حول التعصب القبلي.



معركة دامية
بين مادونا وميلاني جريفت للاستحواذ على الحبيب الاسمر

يعتبر الممثل الاسباني انطونيو بانديراس الشغل الشاغل لنساء العالم والنقاد السينمائيين، فهذا النجم الاسمر الذي يحمل وسامة اهل الأندلس، قلب جميع التوقعات بسلسلة نجاحاته المتكررة في أفلام مثل «فيلادلفيا» الذي مثل فيه دور الصديق الشاذ لبطل الفيلم توم هانكس وحصل الفيلم على عدة جوائز اوسكار، وقبل سبع سنوات لم يكن معروفاً قط لجمهور السينما.

وميلاني جريفت النجمة السينمائية التي تكبره بسنوات كثيرة القت بنفسها بين احضانه بعد ان جمعتهما علاقة عاطفية ساخنة تركت زوجها دون جونسون من أجله. ونشرت صحف أميركا تفاصيل تلك العلاقة أولا بأول .. وقام العاشقان بزيارة الى اسبانيا الشهر الماضي، وكانت فرصة سانحة لتتعرف بوالديه اللذين رحبا بهما ايما ترحيب.

وسبق لحوادث الساعة أن تناولت هذه الزيارة غير أن الجديد في الأمر، هو ما تناقلته الأوساط الفنية عن قصة خلاف تدور بين مادونا والنجمة ميلاني جريفت حول انطونيو بعد اكتشاف هذه الأخيرة ان مادونا معجبة بحبيبها الاسمر كثيراً وتنوي اختطافه منها وليس مهما عندها تحطيم القلوب.

ورد انطونيو على ذلك قائلا «ميلاني كل حياتي ومستقبلي وأم طفلي القادم».

ولازالت القضية مثار جدال حتى الآن!

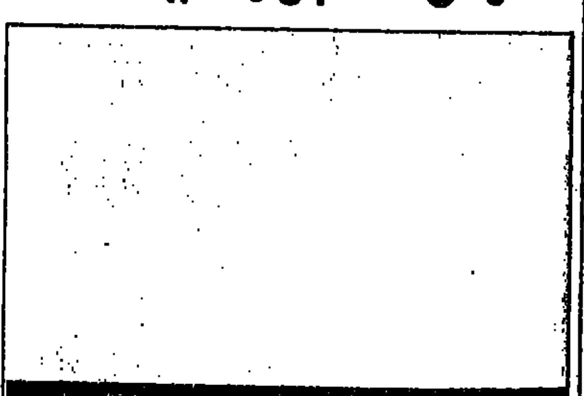


ميلاني جريفت مع النجم الاسباني

النجم شارلي شين مع عروسه العارضة دونابيل.

كلينت ايستوود
يصطحب صديقته الجديدة الى باريس

[illegible]



كلينت ايستوود مع صديقته الجديدة دينا روز.

«حارس العبور» يشارك

في مهرجان دوفيل الفرنسي

شارك النجمان العالميان جاك نيكلسون وشين بن في مهرجان الافلام «دوفيل» المقام في فرنسا وعرض لهما فيلم «حارس العبور» [illegible]

النجم جاك نيكلسون مع [illegible] والنجم شين بن مع صديقته مطربة البوب [illegible]

مايكل يغني وزوجته حزينة

على الرغم من المتاعب التي تمر بسفينة حياتهما، الا ان مايكل جاكسون غنى ورقص على مدى ثماني عشرة دقيقة في احتفال (ام.تي.في) لافضل اعمال موسيقية مسجلة على الفيديو، وبدت زوجته ليزا ماري بريسلي شاحبة الوجه لكثرة مشاكلها مع زوجها كما يقول المراقبون.

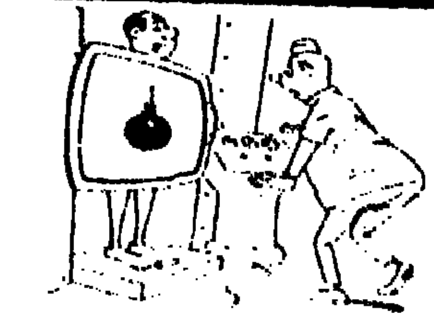
وقد حذر الاطباء مطرب البوب من الآثار التي ستتركها الجراحة التجميلية على وجهه وحياته مستقبلا.



مايكل جاكسون مع زوجته ليزا بريسلي

باتريك سوزاي وليزا نيمي انجح زوجين في هوليود

يعتبر النجم باتريك سوزاي وزوجته الممثلة والراقصة ليزا رنمي زوجين يعيشان اسعد الزيجات وانجحها في هوليود. ومؤخراً حضرا سويا افتتاح العرض الاول لفيلم باتريك سوزاي الذي يحمل عنوان «الى وونج خو - شكراً لكل شيء» الذي يشاركه البطولة فيه النجم ويسلي سنايبس حيث يرتديان في الفيلم ازياء طريفة.



افتتاح متحف الروك - اندرول



عمالقة الروك بوب ديلان، وشوك بيري وجيمس براون

التقى مؤخرا عمالقة موسيقى الروك في الماضي بوب ديلان، شوك بيري، وجيمس براون بمناسبة افتتاح قاعة الروك وقد ادى المطربون العمالقة وصلة غنائية استمرت سبع ساعات احتفالا بهذه المناسبة التي اقيمت في مدينة كليفلاند الاميركية

ويذكر ان تسمية الروك - رول تعود للمطرب دي جي الان فريد

اقوال

- الصداقة النسائية.. بين امرأة وامرأة.. لا تصمد امام الرغبة في الفوز باعجاب رجل «مارسيلو بريلو»
- من المؤلم المرأة ان تضطر الى الاستعاضة عن الحب بالصداقة وان ترغم على قبول رجلها صديقا لا عشيقا. «توفرق الحكيم»
- ليس النقص في الحب وانما في الصداقة، وهي التي تجعل حياتك الزوجية تعيسة. «اتيان راي»
- المرأة هي الصديقة الوحيدة التي لا تفشي اسرار المرأة. «بلزاك»
- تضيع سعادة المرأة اذا كانت لا تستطيع ان تعتبر زوجها كافضل صديق لها. «جدرج صاند»

المرأة والغرور

- يصل غرور المرأة الى حد ان اقبح امرأة . لا تفكر في تحطيم مرآتها. «هارفورد»
- دغدغ غرور المرأة حتى النهاية. «الكسندر دوما»
- لذة المرأة في تحطيم غرور الرجل ولذة الرجل في ارضاء غرور المرأة «دأبوار»

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..

اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

حوادث الساعة

● نفسي افش غلي بصفحة فش غلك لانها مش عجباني ونفسي افش غلي بجريدة حوادث الساعة لانها بتهمل رسائلي.
احمد موسى حسن عبد العال
دهروط - مغاغه مصر

دبكة

نفسي افش غلي بأصدقائي فراس السلخدي، سامر كايد، مهدي مسافر، عبود «ابو جاموس».. لانهم يدبكون في منتصف الليل..
زعيم «حارة الرعب» - ماركا الشمالية.

اولاد حارتي

● تعرفوا .. آخ .. نفسي ومنى عيني افش غلي ببعض اولاد حارتنا .. ثقيلين هالدم اللي ما حدا بيسلم من شرهم وحكيهم الكثير ولم الناس .. اللي بتحكي لهم ثور بيقولوا احلبوه .. اي شو هالزناخة .. الله اكبر.
عامر خليل - الزرقا.

قصة حب

● نفسي أفش غلي هالمرة في صديقي العزيز احمد عبد الله اللي كل ما اجي عليه على الدار يقولوا مش هون راح على بصير نفسي أعرف شو تعمل في بصير أكيد واقع في قصة حب يا احمد.
سالم سلمان الصراويه - الحسا

علشان مليش غيرك

● نفسي أفش غلي بهذا الزمان .. لانه فرّق بيني وبين نورعيني -B- حرمني من الشوق والحنان، بس أروح على فين .. أنا بدور عليك يا عمري .. علشان لياليتا الحلوة في كل مكان ..وكل ما في الدنيا يفكرني فيك يا حياتي!
جمال الدين

صديقاتي

● أنا بدي افش غلي بصديقاتي رابعة وشهناز لإنهم بتكلموا وبضحكوا كثير.
سوسن محمد - معان.

مشي

● نفسي أفش غلي بصديقي العزيز عامر دخالوه اللي كل ما اقوله بدنا نمشي في شارع الثلاثين بقول لي بدي أروح أشخص في احلى ملابسي حتى يكون أرتب وأحلى مني.
مهدي صايل ملكاوي

الهنوف

● نفسي أفش غلي في صديقتي العزيزة هنوف التي انقطعت رسائلها عني فجاة، ولا أعرف ما هو السبب عسى المانع خيراً يا حسناء السعودية.
عاشقة السعودية K - الحسا.

مراسلة

● أنا نفسي أفش غلي هالمرة في صديقي العزيز سالم سلمان الصراويه الذي لم يترك لي المجال في مراسلة الصحف
حمد سالم الحجايا - الحسا

عاشق الحب

● بدي افش غلي بمحمد الشرع لانه فش غله في وكمان بـ [H.T.E] عاشق الحب لأنه شكله ولا بنت بتطلع فيه.
صاحبة الشعر الأشقر

● بدي افش غلي بالناس المحترمين اللي مش مخلين حدا بحاله لانهم نظروا الي بنظرة شفقة ورحمة، وكل هذا بسبب اهمال الأطباء الذين جعلوا مني انساناً محطماً، بس أعتب على مين علي وزارة الصحة والا على المسؤولين.
عمر الجزاوي

عاشقة الدموع

● نفسي افش غلي بـ(عاشقة الدموع - نور) لانها تتدخل بشيء لا يعنيها.
محمد العيسى - الزرقاء.

توفير نصايح

● «نفسي افش غلي في الاخ مغشة - عاشق الحنان - يا عليه انشاء الله - وفي كل واحد بيحكي علينا بدي أحلق له شواربه على الموس وبالموس تبعه كمان». كما اود ان اقول للاخ المغشة «وفر نصايحك لحالك، وبكره بنشوف والأيام جاي».
K صيداوي - عاشقة سبها

مادامك مش قد مصروفنا
كل ايامك خميس ليش ؟؟

حبيبي

● نفسي أفش غلي بالحبيب « قصي» اللي كل ما بدي أحكي معه بحكيلي (زحلقي) بدي أعرف شو أنا عامله.
العاشقة المحبة M.G

نقل

● نفسي افش غلي ... لانو ما نقلني من مدرسة ... كمال نبيل ...

المجهولة

● نفسي أفش غلي في الفتاة المجهولة ذات اللباس الاسود والتي بعثت لي رسالة ولم تذكر اسمها أو عنوانها .. آه لو أعرفها بس!
محمد مفلح الحويطي - البحرين

صديقي

نفسي افش غلي في صديقي عبد الله الذي يقول لي دائما عندما ازعل طول بالك مع اني من زمان مطول بالي بس ما ظل مجال اطول بالي
احمد ال خطاب

سوبرماركت

● نفسي افش غلي بسوبرماركت بس اروح عنده بدي اشتري كاتي فايت على كازيه لو بمضي النهار كله عنده ما بقول لي خذي زجاجة بارد اشربيها على الاقل انا عارف ويعدين معاك يا ابو جلده.
سوزان - السلط.

مذيعات

● نفسي أفش غلي في بعض المذيعات الأردنيات لأن ثقافتهن في الحضيض وتسريحاتهن وأزياءهن جديد في جديد.
خلف محمد عبد العظيم

اضواء

* السيد محمد روحي مندوب ديوان المحاسبة لواء الكورة حيوية ونشاط ومجهود يشكر عليه والله يعطيه العافية.

* * * * *

* الآنسة رجاء النجار الف مبروك تخرجها من الجامعة الأردنية تخصص علم اجتماع ....عقبال الدكتوراه.

بنت الريف

● نفسي افش غلي في بنت الريف وأقول لها:
يا من الريف تتتمين انت في ثيابك المحتجب تسلمين. وأفش غلي في جبينتي فاطمة اللي كل ما اكلفها تقول انت بعدك بتحب هلا وبخاطب نجلاء وكاتب على وفاء ومتزوج ميادة وهناء وكمان الايطالية مازينا والقبرصية كورينا.
ابراهيم الشرقي

ثوب

● نفسي افش غلي في صديقي العزيز سالم سلمان اللي بدي منه يغير الثوب الأبيض.
عاشق الجمال

صيد

● نفسي ... [illegible]

ظاهرة غريبة

تلة «ايرز» في جنوب استراليا يتغير لونها في كل يوم وفي كل فصل.
وقد اكتشفها الرحالة الانجليزي «وليم غوص» عام ١٨٧٣م. وهي تلة بيضوية الشكل طولها (٧) كم وعرضها (٢.١)كم وارتفاعها (٨٤٣) م.
لونها احمر في العادة، لكنها تحدث تغيرات مدهشة في لونها عند شروق الشمس وغروبها، فعندما تشرق الشمس تبدو التلة وكانها تحترق بالكامل، وتنبعث منها ألسنة لهب قرمزية وحمراء غامقة، وبصورة مماثلة يستطيع المرء مشاهدة ظلال قرمزية على هذه التلة عندما تغرب الشمس، ومن الصباح الى المساء يتغير لونها من الاصفر الى البرتقالي ثم الى الاحمر واحياناً الى اللون الأسود. والتفسير العلمي لتغير لونها هو ان التلة يتغير لونها حسب التغير في زاوية سقوط اشعة الشمس والمناخ.
ونظراً لغرابة هذه الصخرة فقد اقامت الحكومة الاسترالية على انشاء حديقة «اولفا الوطنية» قربها وشق الطرق نحوها لشد السياح اليها الذي يشاهدون هذه الظاهرة الغريبة والكنغارو والفأر الهندي الضخم بالإضافة الى الأشجار النادرة.

الغجر

الغجر قوم رحل، يتجولون من مكان الى آخر بواسطة عربات تجرها الخيول او الثيران ولا يعيشون في مكان واحد بصفة دائمة. ويمكن ان نجدهم في اي مكان من العالم. ويعتقد انهم جاءوا من الهند في القرن ... الميلادي الى فارس اولا ثم انقسموا الى جماعتين، احداها اتجهت صوب الجنوب الغربي عبر مصر وشمال افريقيا وسارت الثانية في اتجاه شمال غرب اوروبا في القرنين الخامس عشر والسادس عشر. واعتقد الانجليز انهم ... من مصر لذا اطلقوا عليهم اسم «جيبسيز» واشتقت كلمة «جبسي» من كلمة Egept. وفيما بعد ارتحلوا الى ... وفرنسا واسبانيا ووصلت الى السويد وفنلندا ولغة الغجر تسمى «الرومانية» وهي تشبه «السنسكريتية» ... مختالين وغرباء خاف الناس منهم ولم يحبوهم.
يعتاش الغجر من مزاولة عدة حرف تحت الخشب واصلاح الأواني الفخارية والمعدنية وقراءة الطالع ... والتجارة بالخيول، والغناء وعزف الكمان والرقص وصناعة بارود البنادق، والتسول. ونساؤهم حاذقات في ... والتسول وقراءة البخت او مضيفات، لذا فانهن ينجحن في الكسب اكثر من الرجال.

نسيم البوادي

القلب هاض

يا الله يا اللّي كاشف ع الحقيقة
انت الوحيد وكاشف كل الأوضاع
تفْرج لقلب فيه لون الحريقه
ولاّ شطير ع المعاليق قطّاع
همّه حصل بالقلب سوى طريقه
اصحل جوانب خافقي عقب مرباع
جدّد على قلبي جروحن عتيقه
الجرح ينزف بين مخفي الاضلاع
كني سجين وجاه علم يفيقه
اصدر بحكمه صاحب الشور وانذاع
بكره قصاصه ما يتأخر دقيقه
اعلان صارم دون تأخير وارجاع
دموع عينه لون سيل بمْضيقه
يصيح بأعلى الصوت والقلب ملتاع
هذا وجود اللّي حياته زهيقه
متحيّرن متغيّره كل الاطباع
من جور هذا الوقت نشفان ريقه
ماله جدى يا كود تطقيق الاصباع
تلقى الرفيق مجنبن عن رفيقه
من دون ذنب واضح شذ وانذاع
يا اللّه يالمعبود منجي غريقه
انجيت نوح من الغرق دون فزّاع
ترحم لعين الكرى ما تطيقه
غب السهر واتاه في جفنه اوجاع
القلب هاض وقام جمهر فريقه
والبوك حاضر والقلم يسرع اسراع
بالزّود لسار القوافي تشيقه
يارد وريد الطير من عقب مطلاع
لولاي مانع بالسبوق الوثيقه
متذير ولا رد ليّه ولا طاع

مساعد رحال الدماني
البادية الجنوبية - الجفر

عبير الشوق

يا ضياء النور في دجى الظلام
يا مناة الروح ما مثلك فمسرا
يا عبير الشوق في عصر الغرام
يا كتابن كل صفحاته عبير
يا شروق الشمس من بين الغمام
ترسل أشعاع الدفى يم البشر
يا حمامة رفرفت رمز السلام
يفرحون ابها الشعوب وتبتشر
يا عنود الريم يا ظبي العدام
انت لي مساوية بحب البصر
انت لي غاية مرادي والمرام
يا أمل عمري فداك انت العمرا
والنهاية لك تحية واحترام
يا حبيبة قلب لوعه الصبرا

اختارها: عبد الكريم عبد الله الحويطي - البحرين

تولعت بك

تولعت بك والله كتب لي على لمرفاك
حسيبي على الحظ الردي كانه أشفاني
أنا ما شعرت أني مع الناس قبل ألقاك
ولا ذقت للدنيا طعم قبل تلقاني
ولا كنت أحس بروعة الحب قبل أهواك
واولا عيونك ما كتبت أجمل الحاني
سقا الله ليالي خالده عشتها وياك
بدرب الهويه بين عشب وغدراني
تذكرت يوم اقبلت كنك تحسب خطاك
تمايل بعود نايف الطول رياني
وترفع طرف ملبوسك الضيق بيمناك
وشلال شعرك تنثره فوق الأمتاني
ترى اللي يسليني عن مشاهدك ذكراك
أنا مستحيل أنساك أخاف انت تنساني

سعود بن بندر
اختيار صلاح ناصر المصبحيين

حبيبي

نعم هالحين بحكيلك عن إحساسي قبل ياكسر
واقول لك يا صدى نبضي تعال نجدد العشره
تعال بساع يا روحي مدامك حبنا ذاكر
واضوي لك إذا تلفي ايديني شموع بالعشره
مصير وردنا تذبل اذا كان الهوى ماكر
وأعاتب خافقي لكن عليك انت أنا بشره
وأموت بلحظتي والله إذا اصبحت لي ناكر
وافوض امري للباري وأبدل بسمتي كشره
حبيبي لا تجادلني تدلل بس كن فاكر
تذابي بالشعر لاجلك بقصدي للملا نشره

أسيرة الصمت - المبروكة

كيف .. اتركه

مهداة الى عنود الروح

ويلي على خلج حدني ولافيه
غيره بقلبي ساكن بالوريدي
ليه النظر محجوب عني وباغيه
طال الصبر والعمر لك وش تريدي
شفقه وانا من يومها في تراويه
أسهر وريده دايماً لي وحيدي
ولا العيون اللي رمني صوايبه
له نظرة سبحان ربي وسيدي
وطيه هلى أرض السهل يا حبيبه
رقه وخفه مثل غرو سعيدي
غدر الزمن ما أرجاه يشكي مصايبه
مثلي مريده ما تخلي عنيدي
كيف اتركه وانساه خلي وخليه
شوقه مني عقبه انا ماستفيدي
هو الذي في دينتي ذا ولفيه
ما انساه صعب ذاك كي الحديد

الفتى ابو سلام النعيمات - معان

في غربتي

جو غريب وشده بعد شده
والصبر زال وهاجس الشوق ما زال
وطير الحزن يعمق بصونه وبرده
عف الشوق اسمى به اليوم مزال
والبدر غاب وليل لحساب بعده
ليت القمر باقي ولا تغير الحال
وصديت ليل الحب حره وبرده
وياما تحملت المصاعب والاهوال
والعين ناحت والجفن طال سهده
ولا فارقت عيني المرابع والاطلال
ابكي فراقه واشتكي اليوم بعده
واسهر على ذكراه والناس ذهال
في غربتي صادفت اشكال عده
لا شك ما ارضى بغير خلي ولا اسال

سامي سعد حبابسه (مادبا)

أطلبولي الرحمة

عزاتي على اللي مثل حالي تبهدل
عزاتي على عمر قضيته مع الاحباب
يا خسارة على دمعة من كمين تنزل
على اللي خان العهد من دون الأصحاب
الغدر طبعهم ومنهم بي الغدر تعزل
صارت الدنيا في ناظري مثل التراب
قبلي جريح من اسمر اللون معتل
من زود هجرهم ومن طول الغياب
دمعتي من يعدهم دمعة مريض مسن
ما له طبيب وابعدوا عنه الأهل والاقراب
اشكيهم لربي من بعد شباباً ما دبل
ودموع عيني فوق خدي مثل هدل السحاب
اطلبولي الرحمة يا هلي حالي تحمل
... [illegible]

محمد فلاح العلاوين
مادبا - ام قصير

عذابي معك

سبحان ربي فصل الناس أجناس
وأوجد برية وزينها بخضرها
منهم الماشي تقول وسواس خناس
ومنهم عواذل وما تامن خطرها
ومنهم شبيه العسل والمسك والماس
ومنهم العايش بالدنيا وما يعرف خبرها
يا صاحبي يا خوي يا خيرة الناس
يا اللي تزيل عن نفسي كدرها
اشكيلك هم وبالراس وسواس
ووجد على ريم ضيعت اثرها
بيني وبينه حدود وقواطع وحراس
وسفر ليالي وصحاري وقفرها

عبيد فنيخر معزي الجبور
الموقر/ الفيصلية

في رثاء المرحوم الشيخ محمود النعانعه

مرحوم يا جد توارى عن الكون
بالاخضر من كانون الأول لفقدناك
جونا القرايب والمعارف يعزون
وليتك نظرت عيونا يا جد بعد فرقاك
ناس يواسوني وناساً يهنون
وانا اصبح بعالي الصوت وانعاك
فجأة يا جد رحلت بقارب الموت في هون
مو بل ما نسمع بداية واخبر وصاياك
ما بفيدك لو أنني كنت مفيون
الا الدعا الله يخفر خطاياك
وختامها كل ما الخلايق يصلون
واطلب عدي يا جد جنات الارقار ماواك جمعيا ...

اريج النعانعه

في عجلون

تعيش في كهف منذ (٤٠) عاماً

«عراق وهدان» العريق بقدمه، تميز بارتفاعه وبوقوعه على أحد جبال عجلون الشاهقة، سكنته في الخمسينات حوالي خمس عائلات وبقيت فيه حتى عام (١٩٦٩)، ثم غادرته جميعها، ولم يبق فيه سوى «أمينة»!.

حيث ما تزال أمينة سالم وهدان (٤٠) سنة تقيم في غارها المزود بالكهرباء، والذي قسمته بينها وبين دجاجاتها، وبنت بجواره حظيرة لعنزاتها اللاتي لا مؤنس لها سواهن في ذلك المكان المنعزل عن العالم، والذي أصرت على البقاء فيه بعد أن توفي والداها وتزوج اخوتها ورحلوا عنها ..

أمينة

● كنا نتابع صعودنا الوئيد بين الأشجار الكثيفة على سفح تلك التلة بحثاً عن «أمينة»، عندما لاح لنا من بعيد غارها الشهير بـ «غار وهدان»، حيث أخبرنا أهالي عجلون أنها تقيم فيه بلا أنيس سوى بضع عنزات ودجاجات هن كل ما تملك في هذه الدنيا.

وبينما كنا نقترب لمحنا «أمينة» بثوبها الأسود وقد راحت «تعلف» دجاجاتها التي راحت تتقافز تلك حبات القمح متبعة أماكن سقوطها، وعندما أصبحنا على بعد عدة أمتار منها، استدارت بوجهها الينا بكل هدوء، وهي ما تزال منهمكة بنثر حبات القمح لدجاجاتها، ثم ابتسمت وهي ترحب بنا، لقد كانت تعلم بوجودنا!.

نفضت يديها ثم اقتربت منا مستفسرة عن سبب وجودنا، وعندما اخبرناها بأننا صحفيون تهللت قسمات وجهها التي داعبتها قسوة الحياة البرية فتركت بصماتها في اخاديده الرصينة وفي ذلك البريق النادر في عينيها الصافيتين عادت الى كلمات الترحيب من جديد ودعتنا للجلوس على بطانية كانت قد فرشتها امام حظيرة بسيطة ضمت غنماتها ودجاجاتها.

غابت لبعض الوقت داخل الكهف ذي الباب الخشبي الصغير، ثم عادت وفي يديها ابريق شاي وبعض الكاسات، جلست امامنا وراحت تصب الشاي وهي ما تزال تلهج كلمات الترحيب، وبعد ان قدمته لنا عادت الى مكانها وسكنت حركتها وهي تنظر الينا وكأنها تنتظر منا الشروع فيما جئنا لأجله.

ولدت في هذه المغارة

● وبالفعل كان الفضول قد اخذ منا مأخذاً لمعرفة تفاصيل حية عن هذه المرأة فسألناها ان تحدثنا عن حياتها في هذه التلال وكيف بدأت، وبطلاقة نادرة تتحدث وهي تداعب بين اصابعها عوداً خشبياً صغيراً: «هذا المكان يدعونه «عراق وهدان» وقد سكنته في الخمسينات خمس عائلات وبقيت فيه الى نهاية الستينات، حيث غادره الجميع وقاموا ببناء العمارات العالية التي ترونها ولم يبق سواي، حيث أنني بقيت مصرة على البقاء في هذه المغارة بعد وفاة والدتي وزواج اخوتي».

راحت تصب المزيد من الشاي في كاساتنا التي فرغت وتابعت تقول: «لقد ولدت في هذه المغارة واعتدت على هذه الحياة التي ترونها أمامكم»، وأشارت لنا باصبعها نحو الكهف المظلم «هنا ولدت، وتربيت، وكبرت منذ (٤٠) سنة».

العنزات العزيزات

كان قد ساد الجو شعور بالألفة وهي تتحدث بصوتها الدافئ، وتقول: «حياتي بسيطة جداً، فأنا استيقظ باكراً مع شروق الشمس، وابدأ بكنس الأرض تحت عنزاتي العشرين ثم أقدم لهن الفطور وأقوم بحلبهن، بعد ذلك «أعلف» القمح للدجاجات».

«وعندما انتهي من كل ذلك أقوم بوضع بضع حبات من البندورة والخيار وقطعة خبز في كيس ورقي وأحمله واجمع عنزاتي وانطلق بهن الى الأحراش، وأسرح معهن طيلة النهار، وعندما تشرف الشمس على المغيب أعود الى «عراقي» وأقدم العشاء للعنزات في حظيرتهن، ثم اغلق الباب عليهن وأدخل الى مغارتي التي مددتها بالكهرباء مؤخراً، فأتناول عشائي أنا الأخرى، ثم أخلد للنوم».

لن أترك المغارة

جلنا بأنظارنا في المكان الذي ● ا أنه لا بد موحش جداً في الليل، وقد يكون مخيفاً، وسألناها: ألم يحاول اخوتك اقناعك بالإنضمام اليهم وترك هذه الحياة؟ انتفضت وكأن سؤالنا أصاب منها وتراً حساساً وقالت محتدة: «لقد طلبوا مني عدة مرات أن أسكن في منزل أحدهم، إلا انني كنت أرفض ذلك، لقد كانوا دوماً يعارضون اسلوب حياتي هذا، فأنا أريد أن أعيش حياتي كما أحب أنا لا كما يحب الناس!».

وتابعت بنفس النبرة الصارمة وهي تنفض بعض الغبار الذي علق بطرف ثوبها: «أنا راضية جداً بهذه الحياة ولن أقبل بغيرها، فبعد أن توفي والداي وتزوج اخوتي وتركوا المغارة أصبح المكان لي، ولن أقبل بتهجيري مهما حدث، ولن أقبل بالتخلي عن الحلال والدجاج الذي ورثته عن والدي وجدي، ولن أفرط فيه».

رفضت الزواج

شعرت وكأنها تمادت ● قليلاً في الغضب والحدة فأطرقت رأسها واستدركت بصوت مستكين: «أنا أعلم ان اخوتي يريدون لي حياة غير هذه، وأنا نفسي كنت أتمنى أن أحصل على درجة في التعليم، الا ان الفرصة لم تتح لي فقد اضطررت أنا وأخي الأكبر أن ننسى أمر التعليم لتساعد أمنا في عملها في المزارع لتأمين التعليم لاخوتنا الآخرين، وقد رفضت الزواج عدة مرات لذات السبب، كذلك لأنني رفضت أن يذهب مالي لرجل غريب».

حاولنا ترطيب الجو، فاستفسرنا منها أكثر عن عنزاتها لملاحظتنا مدى تعلقها بهن فقالت: «عنزاتي كريمات جداً فأنا أحلبهن مرتين كل يوم، وأعد من الحليب اللبن والجبن والزبدة وغير ذلك، وأوزعه على اخوتي، وكذلك يقوم شقيقي الاكبر باحضار الشعير لهن من جيبه الخاص، وتزداد فرحتي عندما تلد احدى عنزاتي، فعندما يحدث ذلك لا أغادر المغارة في ذلك اليوم».

نهضنا من مكاننا لنودع أمينة ونتركها لمغارتها وعنزاتها العزيزات، وقبل أن نتركها بثتنا احد مخاوفها وقالت: «لقد تصدعت مغارتي في الآونة الأخيرة، وبدأت تسقط من سقفها كتل صخرية كبيرة بسبب الأحوال الجوية، وأتمنى لو تستطيع الحكومة الاهتمام بعراقي وان تبني لي غرفة صغيرة لأعيش فيها بقرب عنزاتي».

العراق .. جزء من أمينة، ولا تتصور أن تعيش بدونه .. وعنزات أمينة هن كل حياتها وقد اختارت العيش معهن بعيداً عن صخب المدينة وضوضائها ..

أمينة امام كهفها

الكهف من الخارج

أدوات وحبل الغسيل

اثاث امينة

امام الكهف

كشكول خفايا

وحدة للدراسات الاسرائيلية في «الاردنية»

يعمل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية في الوقت الراهن على انشاء وحدة للدراسات الاسرائيلية في الجامعة.

وينوي المركز استضافة مجموعة من الاكاديميين من داخل اسرائيل والضفة الغربية لبحث القضايا المتعلقة بالموضوع.

ملحق خاص للنقل بين الاردن وفلسطين

اتفق الجانبان الاردني والاسرائيلي على تخصيص ملحق ضمن اتفاقية النقل المنوي ابرامها بين البلدين قريباً لمجالات التعاون بين الاردن والسلطة الفلسطينية في مجالات النقل.

وينص الملحق على فتح ميناء العقبة لحركة الصادرات والواردات الفلسطينية اضافة لتحديد اسس وترتيبات انتقال الاشخاص والبضائع والسيارات بين البلدين عبر جسري اللنبي والامير محمد.

جهودهم ذهبت ادراج الرياح

رفض الوفد الاسرائيلي الذي شارك في الاجتماعات المتعددة الاطراف التي انتهت الاسبوع الماضي في عمان ادراج موضوع الاسلحة النووية واسلحة الدمار الشامل على جدول اعمال مجموعة أعمال الحد من التسلح والامن الاقليمي.

الوفد الاسرائيلي يبرر رفضه بعدم مشاركة كل من سوريا وايران والعراق في اجتماعات اللجنة الامر الذي اثار الاطراف العربية التي اصرت من جنبها على ضرورة مناقشة الموضوع ولكن جهودها ذهبت ادراج الرياح...؟!

القنصل «طاير»

فشلت كافة المحاولات لاقناع القنصل الفرنسي بالبقاء في عمان وذلك بعد تعرضه لحادث في جنوب الاردن نجم عنه اصابته بجروح خطيرة.

كامل يفكر بمغادرة الأردن



يتردد ان حسين كامل الذي يقيم حالياً في عمان بعد فراره من بغداد يفكر جدياً بمغادرة الاردن وذلك نظراً لارتباط الحكومة الاردنية اقتصادياً مع العراق.

كامل وكما علمت «حوادث الساعة» يفكر بالتوجه الى الولايات المتحدة الامريكية التي مازالت تتجاهل طلبه بهذا الخصوص الا ان ذلك زاده اصراراً على الاقامة في امريكا... باي باي!.

«٣» مليارات

كشفت مجلة لونوفيل اوبزرفاتور الفرنسية ان رصيد منظمة التحرير الفلسطينية بحدود ثلاثة مليارات دولار.

المجلة ذاتها اكدت ان هذه التقديرات جاءت بناء على احصائية رسمية اعدها الكونغرس الامريكي مؤخراً لمعرفة الوضع المادي للمنظمة على حقيقته دون رتوش...

ولعله سئم من مطالبات المنظمة بتقديم المساعدات [illegible] الاسلوب!

اقرباء المسؤولين محظوظون

طالعتنا الصحف اليومية خلال الاسبوع الماضي بقرارات لجنة السير الفرعية في اربد والتي منحت بموجبها خطوط باصات جديدة وكذلك تصاريح مختلفة [illegible] تكسي وكراجات، وقد تبين ان القائمة اشتملت على [illegible] اقارب لبعض المسؤولين الذين تم منحهم خطوط باصات [illegible] وذكر ان احد الخطوط منح لابن النائب حاتم الفزاع [illegible] بشير وقيل انه لم يتجاوز (١٢) سنة كما ذكر ان [illegible] مجلس النواب قد حصل ايضاً على خط جديد [illegible] ان اشاعات طافت اجواء اربد والاغوار الشمالية [illegible] قيام محافظ اربد بالقيام بزيارات خاصة الى بلدة [illegible] صدور القرارات وحملت الاشاعات والاقاويل [illegible] الناس مسؤولية منح اقرباء المسؤولين لخطوط باصات [illegible] الى لجنة السير الفرعية ممثلة برئيسها.

مجرد خبر واشاعات وملناش دخل.

سرقة مياه وكهرباء

تم ضبط احد المعلمين في منطقة الشمال وتحديداً في لواء الكورة قبل ايام اثناء قيامه بسرقة الكهرباء لتغذية مزرعته التي اعتاد على تأمين احتياجاتها على حساب مرافق الدولة المقامة في المنطقة المذكورة.

المعلم وبعد ضبطه متلبساً في سرقة الكهرباء تم الزامه بدفع غرامة مالية هي الثانية من نوعها بعد الغرامة التي دفعها في السابق نتيجة قيامه بسرقة المياه لتغذية مزرعته».

المال السايب بعلم السرقة... وهيك المعلميه والاّ بلاش.

استقالة عمرو من الشؤون الفلسطينية

قدم راتب عمرو مساعد مدير مكتب دائرة الشؤون الفلسطينية في الاردن استقالته الاسبوع الماضي دون معرفة الاسباب.

العالمون ببواطن الامور يؤكدون ان استقالة عمرو جاءت تضامناً مع عاصم غوشة مدير الدائرة السابق الذي قدم استقالته فجأة ولاسباب مازالت حتى الأن غامضة...

الحكومة تتراجع امام الاصرار الاسرائيلي

يشاع بأن الحكومة تراجعت عن طلبها السابق الخاص بتأجيل مناقشة موضوع اقامة منطقة تجارة حرة بين الأردن واسرائيل خلال السنوات الثلاث القادمة.

وكان الجانب الاردني قد رفض في وقت سابق اقامة المنطقة الحرة مع اسرائيل بسبب التفاوت الكبير بين حجمي الاقتصاد الاردني والاسرائيلي وحماية للاقتصاد الاردني...

فش ختم

حادثة غريبة من نوعها حصلت الاسبوع الماضي مع احد المواطنين الاردنيين في اسرائيل حيث تفاجأ المواطن المذكور عند مراجعته لسفارتنا هناك لتصديق بعض الوثائق بأن السفارة ليس لديها ختم رسمي.

موظفو السفارة الذين رأوا انه من غير المناسب استقبال المواطن داخل حرم السفارة اعطوا اجابتهم من خلال احدى نوافذ السفارة.

وكفاكم الله شر التعب.

افتتاح خط جوي بين الأردن واسرائيل

البابا يقوم بأول زيارة رسمية الى جنوب افريقيا

قام البابا جون بول الثاني رئيس الفاتيكان بأول زيارة رسمية الى جنوب افريقيا وفي الماضي رفض زيارتها لاحداث العنف التي كانت تعج فيها.

وكان في استقباله الرئيس نيلسون مانديلا وحفيده ايفلين نتوكو من زواجه الاول [illegible] وارتدت نساء «الزولو» [illegible] تعيش في جنوب افريقيا [illegible] تتكون من اللون الاصفر [illegible] تعبيراً عن الوان الفاتيكان [illegible] واستمرت زيارته ستة ايام [illegible] بعدها لزيارة كينيا.

قصة اكتشاف القهوة

● يقال انه قبل قرون عديدة، رأى راع عربي خرافه وماعزه تتصرف بطريقة غريبة، وبدأت تقفز وتركض بعد ان أكلت ثماراً حمراء لنبتة دائمة الخضرة، فقرر ان يأكل من تلك الثمار، وحين فعل ذلك شعر انه نشيط مثل خرافه وماعزه، فنقل تجربته هذه الى كبير قومه، وحين أكل منها كبير القوم عايش نفس التجربة ايضاً، وقام بسحق شيء من تلك الثمرة الحمراء وحلها في الماء، وسقى من حوله منها، وبعد أن شربوا منها، شعروا بشعور منعش غريب، ولم تكن هذه الثمرة الحمراء سوى القهوة.

ومع أن هذه القصة غير مؤكدة، إلا أن شرب القهوة قد بدأ لدى العرب وانتشر في القرن السابع عشر وفتح أول مقهى في العالم في اكسفورد عام (١٦٥٠م)، وبعده أصبحت القهوة شعبية في كثير من الأقطار ايضاً.



ترتيب المعادن من حيث الصلابة

● بناء على ميزان «موهس» لقياس صلابة المعادن، فقد تم ترتيب المعادن من حيث صلابتها «بشكل تصاعدي» على هذا النحو:

- الطلق «معدن طري يستخدم في التجميل».
- الجص «الجبس». - الكالسيت.
- الفلوريت «معدن متبلر شفاف متعدد الألوان يستخدم في صهر المعادن وصنع الزجاج الخ ...».
- الفلسبار «سليكات الالومنيوم».
- الكوارتز. - التوباز.
- الكورندم «اكسيد الالمنيوم». - الماس.

المجلة

المجلة بالمعنى الصحفي هي الاصدار الصحفي الاسبوعي او الشهري... وكلمة مجلة عربية الاصل وجاء في معاجم اللغة ان معناها:

- صحيفة يكتب عليها
- صحيفة فيها الحكمة - صحيفة تجمع طرائف اللغة.

قال ابو عبيد: كل كتاب عند العرب فهو مجلة، وفي حديث سويد بن الصامت قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم - لعل الذي معك مثل الذي معي وعندما سأله الرسول عليه السلام عن الذي معه اجابه مجلة لقمان.

العجائب السبع في فن العمارة الاسلامية

العجائب السبع في فن العمارة الاسلامية حسبما نوه عنه العلماء هي:

١- المسجد الحرام بمكة المكرمة. ٢ - قبة الصخرة المشرفة في القدس. ٣ - تاج محل في مدينة اجرا بالهند. ٤ - قصر الحمراء في مدينة غرناطة بالاندلس. ٥ - جامع السلطان حسن بالقاهرة. ٦ - جامع السلطان احمد الاول باسلامبول بتركيا والبعض يضع جامع السليمانية بدلاً منه. ٧ - مسجد الكتبية في مراكش بالمغرب.

«تعرف فيري»

عزيزتي المحررة:

انا شاب ابلغ من العمر (٢٤) سنة، تعرفت على فتاة تبلغ من العمر (٢٢) سنة، وأحببتها حباً لا يوصف وهي جارتي بالمسكن وقد سألتها اذا كان لها اية علاقة مع شاب غيري فكانت الاجابة النفي.. وبعد فترة جاءني احد الاشخاص وقال لي أنها كانت تعرف شاباً قبلي. وقد صارحتها فبكت وطلبت مني ان ابقى بجانبها.

وبقيت بجانبها ولكن دونما اقتناع وقد كنت افكر بخطبتها ولكني الآن متردد.. ارجوكم ساعدوني!

المعذب: ابوالعيون الخضراء

عزيزي المعذب:

أنت تقول أنك تحب تلك الفتاة حباً كبيراً، وربما أنها عندما اخفت عنك انها كانت تعرف شاباً غيرك لم تود أن تجرح مشاعرك ويبدو أن الفتاة تحبك ولذلك طلبت منك أن تبقى بجانبها وأنصحك إما أن تصارحها بأنك لم تعد تحبها وتتركها دون أن تتعلق بك، وإما أن تراجع نفسك وتعيد النظر بقرارك مع امنياتنا لك بالتوفيق.

«علاقتي مع زوجي»

عزيزتي المحررة:

أنا فتاة متزوجة منذ سنة تقريبا وأعيش انا وزوجي في السعودية. وزوجي كان متزوجا من غيري وطلقها قبل ان يتزوجني لم يكن يربطا بيني وبين زوجي اية علاقة او معرفة.. وبعد فترة من زواجنا اصبحت حياتي معه لا تطاق.. كل يوم يضربني ويشتمني حتى اصبحت لا اطيق حياتي فهو يشك في كل شيء، والمشكلة انني انجبت منه طفلة والآن عمرها لا يزيد عن اربعة اشهر.. ماذا افعل هل اطلب الطلاق؟ ولكن ابنتي الوحيدة هي السبب الذي يجعلني لا اطلب الطلاق.

ولكني لا استطيع الاستمرار معه.. كما ان معاملة زوجي لي في عمان تختلف عنها في السعودية، فهنا في عمان لم يكن يضربني أو يشتمني وذلك لقرب اهلي مني.. واهله يسكنون في الضفة الغربية.. ارجوكم ارشدوني ماذا افعل..؟

المعذبة .. قارئة

عزيزتي القارئة:

الواضح من رسالتك أنك يائسة وفاقدة الامل. بالرغم أن الامل لا ينقطع ولا يوجد شيء مستحيل. والواضح ايضاً أنك تودين أن ترجعي لتعيشي في عمان وبالقرب من أهلك لتخففي عن نفسك.. وبإمكانك يا عزيزتي أن تظهري لزوجك جانب الود والحب والغيرة عليه وأن تعامليه كانتما مختاويان واجعليه يحس بالاشتياق الدائم لك فلربما هذا يجعله يحنّ اليك ويحسن معاملته لك..

وحاولي أن تجدي من يسمع له زوجك وانت تثقين به لعل وعسى أن يكون وسيط خير بينك وبينه..

ويبدو من رسالتك انك امرأة ناضجة تحب أن لا ينهدم بيتها.. وسوف تكون النتيجة لصالحك.. والله معك.

* *القارئة العزيزة* زهور محمد العابد - جرش:
- اهلا وسهلا بك صديقة للجريدة ونرحب بك وبمساهماتك دائماً.

* *الاعزاء الذين وصلت رسائلهم وسننشرها حسب الدور:*
- غازي بخيت - البحرين، عادل التوسني - سلطنة عمان، يوسف حميدة، يتيم البوادي، عبداللطيف عبدالشافي، عابر سبيل، ناصر محمد، قاسم، مشاعر سعد الدين علي، سليمان ناصر العتايقة، فيصل الشبيل، خيري محمد خلف، رائدة مدانات، حابس ابراهيم، بلال محمد السعودي، ابوغريب، وسام حجازين، احسان عباصره، بسيم دلكي، عاشقة هاني شاكر، منى محمد احمد، هدوه الحويطات، علي احمد عودة، مراد ونائل الحويطات، مراد مبارك، عوض بصيص، هداية الشالدي، شادي فازع.

* *القارئة الاخت التي رمزت لنفسها* بح.ف.ع:
-- رسالتك وصلتنا وسنأخذ بالملاحظة التي وردت وشكراً لك على مشاعرك نحو حوادث الساعة وأهلا وسهلا بك صديقة دائمة.

وجهات نظر

«الرسوم المدرسية»

بهذا المجتمع الواحد الكبير طبقات من البشر منها الفقير و الغني وقبل فترة فتحت المدارس أبوابها وأخذت تستقبل الطلبة صغاراً وكباراً، ذكوراً واناثاً، أغنياء و... سأتحدث في كلماتي هذه عن الطبقة الفقيرة التي تضم كثيرين بين أبنائها لا يجدون الكتب التي سيدرسون بها. ومن من يطرد من على مقاعد الدراسة لعدم توفر الرسوم المدرسية له. فكيف لو كان بكل أسرة فقيرة اكثر من... هل نحرمهم من حق الدراسة من الرسوم، قال تعالى: «إقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم، الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم».

«صدق الله العظيم»

هذه الفئة من المجتمع تحتاج المساعدة والمراعاة قليلا بالنسبة للفئات الاخرى الراقية. ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء.

عماد ضيف الله زواتي - الـ...

اعزائنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء، فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

«حبيبتي»

حبيبتي كنت زمان بعيوني حلم اخضر وياما شقيت وتعبت من اجلك، ترى العين ما تنام من بعدك لا تبتعد يا زين يا ما شفيت منك العذاب وخايف بالغيبة تنسين قلبي الجروح، وخايف تبين المحبة.

عرفنا معنى الحب ويا ريت ما عرفنا.

وسام حجازين / ابولورنس – مادبا

«الى الغالية "M" غزامي الجنوب»

اه لو تعرفين مدى اشتياقي الك رغم المسافات التي بيني وبينك ورغم تلك المسافات البعيدة سأبقى احبك الى الابد!

حبيبك غازي البحرين

«الى "F.K.H"»

علمتني كنواظي عينيك
والهمس الرقيق من شفتيك
لغة جديدة في الحب والغرام
سيبقى مكانك في فؤادي
اينما ذهبت ...
غداً.. غداً تلتقي

الى الشمال "H.A"

ثقي أن هذا القلب ... الذي سيحوي حبك مدى الحياة، ويسهر على وحدتك ... الحب في قلبي وسوف يظل دائماً في قلبي محفوظاً!.

يوسف الهودي - الحسا

«احلى لقاء»

في كل لحظة أتذكرك.. وأقلب أوراق قصائدك التي تكتبها لي.. وفي صمت ... الغالية العينين.. نتقابل ويكون أحلى لقاء تتشابك كلمات الحب.. وتنطق الشفاه ... الهمسات وينقضي الوقت مسرعاً.

أتذكر ذلك يا حبيبي.

شجون الـ...

«الى ماجد»

ان مجرد إحساسي بوجودك في هذه الحياة أغلى وأجمل من وجود البشر حولي.. وإذا لم أكن لك فاني لن أكون لغيرك.

الاسيرة العر...

«الى فيصل ب.ف»

أعرف أنك تركتني لأنك لم تكن صادقاً معي بالاصل اما إذا كنت تركتني لـ... الذي قلته لي في المرة الأخيرة فيؤسفني ان اقول لك بأن تفكيرك متخلف جدا لان ... الشيء لن ولن يكون مانعاً أبداً ولن يؤثر علي.

ذات الإرادة ...

(الى .. خالد ابراهيم)

الى متى يبقى الصمت بيني وبينك متى يحين اللقاء وأعرف حقيقة مشاعرك اتجاهي، احبك، وأرى بخيالي كل من حولي ... عنك، فلا أجدك ... تعلم كم احبك يا خالد..

عاشقة محمد عبد...

نهر الغانج

هو أشهر انهار الهند، طوله (٢٥٠٦) كم، وترتيبه في الطول رقم (١٥) في ... ورقم (٣٩) في العالم.

ينبع من جبال الهملايا ويصب في خليج البنغال، وينحدر من الهملايا ... ريشيكش ثم الى سهول «هاردوار» التي يقدسها الهندوس.

له اهمية دينية أكبر من أهمية أي نهر في العالم.

وتوجد على ضفافه أماكن كثيرة يحج اليها الهندوس من اهمها «هاردوار» و«الله آباد» و«فاراناسي». ويعتبر مقدساً في نظر الهندوس لـ... الاول. اسطوري، فيعتقد الهندوس انه أحد انهار الجنة نقله الى الارض ... جيراث، لتطهير (٦٠) ألف شخص من ابناء الملك ساجر.

الثاني: الخواص الطبيعية لمياهه التي يمكن حفظها لفترة طويلة دون ... لوجود معادن معينة فيها.

مقياس المطر

جهاز يستخدم في قياس كمية المطر الهاطلة وتقاس كمية المطر الهاطل إما بالبوصات أو بالمليمترات.

وتستخدم أنواع متعددة من مقاييس المطر منها:

- المقياس العادي ويتكون من زجاجة مدرجة تحفظ داخل اسطوانة مصنوعة من الحديد، وتوصل فتحة الزجاجة العليا بقمع، ويزيد اتساع فتحة القمع عشر مرات عن قطر الزجاجة ويوضع هذا الجهاز عادة في مناطق مكشوفة بعيداً عن الأشجار والمباني، ويسقط المطر داخل القمع ويتجمع في الزجاجة. ويقوم موظفو الارصاد الجوية بقياس الماء المتجمع في الزجاجة مرة كل (٢٤) ساعة.
- اذا لم تتوفر زجاجة لقياس المطر مدرجة يستخدم مرطبان أو عصا رفيعة لقياس كمية المطر الهاطلة.
- هناك الآن أجهزة تسجل كمية الأمطار الهاطلة ذاتياً.

مسبقاً ... وبيضة

لا يدري هذا ... في ...

مندوبين ومندوبات علاقات عامة وإعلان للعمل في صحيفة أسبوعية

اصطحبت هذه الغوريلا وليدها الصغير بعد ان وضعته على ظهرها الى نزهة لمنتزه الحيوان ... في ... لا ... في بريطانيا ويقول علماء الحيوان ان هذا النوع من الحيوانات ورغم انه قبيح الشكل لدرجة مرعبة، الا انه مسالم، ولا يعتدي على احد اذا لم يتعرض لاي استفزاز!..

الأزياء النسائية الامريكية لشتاء ٩٦

الاشتراك ...

- بمناسبة مرور (٢٠) عاماً على تأسيس (...) يمكنك الحصول على (٤) دورات غير مختلطة للفتيات والسيدات فقط بإشراف معلمات في الكمبيوتر DOS المحاسبة، فن التفصيل والخياطة على القماش، صناعة الزهور، الرسم على القماش والمرايا والفخار والاكسسوارات
- تعفى الطالبة من رسوم جميع الدورات ورسوم الشهادات المصدقة من وزارة التربية والتعليم عدا رسم التسجيل الرمزي لكل دورة
- للاستفسار يرجى مراجعة المؤسسات التالية لاستلام طلب الاشتراك
- مكتبة دينا - عمان جبل الحسين قرب سينما الاوبرا.
- مؤسسة رزان. ماركا الشمالية مقابل الكارية.
- مكتبة قرطاسية عمان الكبرى ماركا الشمالية مقابل جبري.
- مكتبة النابلسي - عمان الوحدات الساحة العامة
- مكتبة العرب - عمان قرب الجامع الحسيني الكبير
- بقالة حمودة - عمان مقابل الساحة الهاشمية قرب حلويات السهل الاخضر.
- بقالة ابو خليل عمان جبل التاج جوار صيدلية غسان
- القطعي هذا الاعلان وقدميه الينا تحصلين مجاناً بدون مقابل على (مجموعة تصاريف الافعال الانجليزية وترجمتها العربية (١٢٥) كلمة للتوجيهي وجميع الصفوف